

PROGRAM RADA

CENTRA ZA KULTURU I
INFORMIRANJE

DR. FRANJO TUĐMAN
ZA 2026. GODINU

Osnovni podaci o ustanovi

Naziv ustanove	Centar za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman
Adresa	Ivana Nepomuka Jemeršića 1, 43290 Grubišno Polje
Telefon	043 448 070, fax: 043 485 270
E-pošta Web stranica	cikgrubisnopolje@gmail.com www.cikdft.hr facebook CIKF Tuđman
Djelatnici	1. ravnateljica Marina Kamber, dipl. oec.
	2. računopolagatelj – administrativni zaposlenik Ljubica Krajačić
	3. čistačica Vesna Čavić
	4. kinooperater-domar Zdenko Ružička
Stručni suradnici	1. voditeljica folklornog ansambla Maja Maček Čoić
	2. voditelj malih tamburaša Tomislav Halauš
	3. voditelj dramske družine i koorepetitor Ivan Novak
	4. voditeljica mlađih skupina dramske Jelena Čafor
	5. koorepetitor za dječje folklorne grupe Josip Juranek
	6. trenerica Mažoretkinja Adrijana Matković
Upravno vijeće	Predsjednica Ljiljana Palijan
	Član Leonarda Preradović
	Član Zdenko Ružička

Centar za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman osnovan je 29. ožujka 1994. god. odlukom Općinskog vijeća Grubišno Polje, a naziv dr. Franjo Tuđman nosi od 25. listopada 2004. godine.

Uvjeti rada

U zgradi Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman nalaze se i Gradska knjižnica „Mato Lovrak“, područni odjel Osnovne glazbene škole „Brune Bjelinskog“ iz Daruvara i Matica Hrvatska.

Rad Centra za kulturu odvija se u sljedećim prostorijama:

- ✚ ured ravnateljice
- ✚ ured računovodstva
- ✚ 2 učionice u kojima se odvijaju radionice i tečajevi
- ✚ 4 manje učionice u kojima se odvija nastava glazbene škole
- ✚ izložbeni prostor u potkrovlju
- ✚ kino dvorana.

Gradska knjižnica „Mato Lovrak“ smještena je u lijevom krilu zgrade.

Rad područnog odjela Osnovne glazbene škole „Brune Bjelinskog“ odvija se u 4 učionice koje su u potpunosti opremljene novim namještajem.



Vizija i misija Centra za kulturu

Centar za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman Grubišno Polje središnja je kulturna ustanova grada Grubišnoga Polja i okolice. Djeluje kao javna ustanova koja svojim radom obuhvaća širok spektar kulturnih, umjetničkih, obrazovnih i informativnih aktivnosti. Od svog osnutka Centar ima važnu ulogu u oblikovanju kulturnog identiteta grada, promicanju kulturnog stvaralaštva i očuvanju lokalne tradicije.

Centar je mjesto susreta, učenja i stvaranja — prostor otvoren svima koji žele sudjelovati u kulturnom životu zajednice, bilo kao sudionici, autori ili publika. U svom djelovanju Centar razvija raznolike programe: organizira likovne izložbe, glazbene i plesne manifestacije, dramske i filmske programe, edukativne radionice, koncerte, tribine i kulturno-umjetnička gostovanja. Poseban naglasak stavlja se na rad s djecom i mladima kroz programe poput mažoretkinja, dječjih radionica i kreativnih projekata, čime Centar pridonosi kulturnom i osobnom razvoju novih generacija.

Centar za kulturu i informiranje djeluje i kao važan informacijski punkt — povezuje građane, lokalne udruge, škole, umjetnike i institucije, potiče suradnju i razmjenu ideja te aktivno sudjeluje u organizaciji gradskih manifestacija i obilježavanja važnih datuma.

Svojim programima Centar doprinosi stvaranju aktivne, uključive i kulturno osviještene zajednice, u kojoj svaki građanin ima priliku sudjelovati i doprinijeti razvoju kulture.

MISIJA

Misija Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman jest promicanje, razvoj i očuvanje kulture u gradu Grubišnom Polju i njegovoj okolici te poticanje kreativnog izražavanja svih generacija.

Centar djeluje s ciljem da kultura bude dostupna svima — da postane dio svakodnevice, prostor za osobni rast, zajedništvo i dijalog. Kroz različite oblike kulturnih, obrazovnih i informativnih aktivnosti Centar nastoji obogatiti život zajednice, potaknuti umjetničko stvaralaštvo i podržati lokalne autore, udruge i građane u njihovom djelovanju.

Centar se vodi uvjerenjem da kultura nije luksuz, već temeljna društvena potreba i važan pokretač pozitivnih promjena u zajednici.

VIZIJA

Vizija Centra jest biti suvremeno, otvoreno i prepoznatljivo kulturno središte koje povezuje ljude, njeguje tradiciju i potiče nove oblike stvaralaštva.

Centar teži tome da postane prostor inspiracije i suradnje, mjesto gdje se spajaju umjetnost, edukacija i društveni angažman. Vizija uključuje kontinuirano unaprjeđenje kulturne ponude grada Grubišnoga Polja, razvoj publike, poticanje mladih talenata te jačanje kulturnog identiteta zajednice u duhu otvorenosti, kreativnosti i međusobnog poštovanja.

U budućnosti Centar za kulturu želi biti nositelj kulturnog razvoja i partner svim građanima, institucijama i organizacijama koji dijele iste vrijednosti – ljubav prema kulturi, zajedništvu i stvaranju.

CILJEVI RADA CENTRA

- ✚ Razvijati i promicati kulturne, umjetničke i obrazovne programe dostupne svim građanima, neovisno o dobi, obrazovanju ili društvenom statusu.
- ✚ Podupirati i predstavljati lokalne umjetnike i stvaratelje, stvarajući prostor za izlaganje, prezentaciju i afirmaciju njihovog rada.
- ✚ Poticati sudjelovanje djece i mladih u kulturnim aktivnostima, razvijati njihove talente, kreativnost i osjećaj za zajedništvo.
- ✚ Čuvati i promicati lokalnu kulturnu baštinu i tradiciju, kroz priredbe, izložbe i manifestacije koje povezuju prošlost i suvremenost.
- ✚ Razvijati kulturnu suradnju s drugim ustanovama, udrugama i organizacijama na regionalnoj i nacionalnoj razini, s ciljem razmjene iskustava i jačanja kulturne mreže.
- ✚ Koristiti suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije za promociju kulture, informiranje javnosti i približavanje kulturnih sadržaja široj publici.
- ✚ Stvarati poticajno okruženje za volontiranje, građansku participaciju i društvenu uključenost kroz kulturu.
- ✚ Razvijati kulturni turizam i pridonositi prepoznatljivosti Grubišnoga Polja kao grada kulture i kreativnosti.

Centar za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman Grubišno Polje s ponosom neguje svoju ulogu središta kulturnog života grada. Kroz svakodnevni rad, brojne programe i otvorenost prema novim idejama, Centar gradi most između tradicije i suvremenosti, između umjetnika i publike, između pojedinca i zajednice. Njegov cilj nije samo organizirati kulturne događaje, nego stvarati prostor u kojem se ljudi osjećaju povezano, inspirirano i ponosno što su dio kulturne priče Grubišnoga Polja.



Folklorni ansambl i tamburaški sastav

Centar za kulturu dr. Franjo Tuđman iz Grubišnoga Polja djeluje kao glavni nositelj kulturnih aktivnosti našega grada te kroz različite programe njeguje, promiče i prenosi kulturnu baštinu našeg kraja na mlađe generacije. Jedan od najvažnijih i najprepoznatljivijih programa je rad folklornog ansambla koji već dugi niz godina okuplja djecu, mlade i odrasle u cilju očuvanja tradicijske glazbe, plesa, pjesme i običaja Bilogore i šire okolice.

Grubišno Polje, kao manja sredina u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji, suočava se s brojnim izazovima u očuvanju identiteta, posebice među mladima, zbog iseljavanja i demografskih promjena. Unatoč tome, folklorni ansambl djeluje kontinuirano i s entuzijazmom, okupljajući više generacija koje kroz probe, nastupe i gostovanja njeguju lokalne običaje. Sudjelovanjem na smotrama folkloru, kulturnim manifestacijama i suradnjom s drugim društvima iz Hrvatske i inozemstva, članovi ansambla dostojno predstavljaju kulturni identitet Grubišnoga Polja.

U 2025. godini folklorni ansambl obilježio je 30 godina postojanja i rada ansambla te su se tim povodom okupili i članovi koji su u ansamblu plesali na samom početku. Tada su to bila djeca, a danas odrasli ljudi koji žele i nakon obilježavanja godišnjice nastaviti plesati u ansamblu.

Folklorni ansambl čine četiri skupine:

1. Mlađa dječja skupina
2. Srednja dječja skupina
3. Skupina odraslih
4. Tamburaši.

Folklorni ansambl njeguje stare običaje, pjesme i ples. U svoje četiri skupine okuplja 70-ak djece i odraslih. Probe za sve grupe se održavaju se- utorkom odrasli, ponedjeljkom i srijedom dječje skupine i tamburaši.

Program rada baziran je na zavičajnoj baštini Bilogore, ali njeguju se i folklorni običaji Međimurja, Pokuplja, Slavonije, Podravine, Bunjevačkih plesova, Splita, Korčule i Prigorja.

Članovi folkloru na probama stječu nova znanja i upoznaju običaje ostalih krajeva Lijepe naše. Osim u mnogim mjestima u Hrvatskoj predstavili su svoje pjesme, plesove i običaje na međunarodnim festivalima u Turskoj, Italiji, Nizozemskoj, Češkoj, Slovačkoj, Mađarskoj.

Voditeljica ansambla je Maja Maček Čoić koja vodi i dječje skupine. Koorepetitor dječjoj skupini je Josip Juranek koji sve probe prati na harmonici, dok prvi ansambl vježba uz pratnju tamburaša i koorepetitora Ivana Novaka.

Posjedujemo i tradicionalne nošnje za koreografije Bilogore, Slavonije, Međimurja, Pokuplja, Splita i Bunjevačke nošnje

Tamburaški sastav vježba i svira na instrumentima koji su u vlasništvu Centra za kulturu a to su bas, dvije bisernice, samica, bugarija, brač, gajde i dvojnice. Voditelj tamburaškog sastava od rujna 2025. je Tomislav Halauš.

Članovi folklornog ansambla redovito se uključuju i u sve ostale aktivnosti koje organiziramo u Centru.

U veljači organiziramo maškare za djecu i maskenbal za odrasle na kojima će sudjelovati i članovi folklora kao grupne maske.

1.5. na obilježavanju Praznika rada na izletištu Bara nastupati će sve skupine.

Tijekom ljetnih mjeseci dječje skupine će zajedno sa članovima dramske ići na izlet.

Krajem kolovoza članovima najstarije skupine folklornog ansambla i tamburaške sekcije organizirati ćemo izlet.

U rujnu obilježavamo Dan grada i Marinje na kojima će također nastupati sve skupine ansambla.



U prosincu organiziramo Božićni koncert na kojemu će nastupati sve skupine.

Tijekom godine uvježbavati će se i nove koreografije, ali najveća pozornost posvetit će se usavršavanju već uvježbanih i pripremama za koncerte i nastupe.

U rujnu nakon početka školske godine primaju se novi članovi i upoznaje ih se sa radom ansambla.



CILJEVI RADA FOLKLORNOG ANSAMBLA

Folklorni ansambl Centra za kulturu i informiranje djeluje s osnovnim ciljem očuvanja, proučavanja i prezentacije tradicionalne kulture, običaja i narodnog stvaralaštva svoga kraja. Kroz glazbu, ples, nošnju i običaje, ansambl njeguje nematerijalnu kulturnu baštinu i prenosi je na mlađe generacije.

Posebni ciljevi rada uključuju:

- ✚ sustavno prikupljanje, čuvanje i scensku obradu folklornih sadržaja;
- ✚ edukaciju članova o tradicijskoj kulturi i izvedbenim tehnikama;
- ✚ poticanje interesa mladih za tradiciju i kulturni identitet;
- ✚ sudjelovanje na manifestacijama, smotrama i festivalima u zemlji i inozemstvu;
- ✚ suradnju s drugim kulturno-umjetničkim društvima i institucijama radi razmjene iskustava i jačanja kulturne mreže.

Folklorni ansambl ima važnu ulogu u životu lokalne zajednice jer čuva i prenosi identitet, običaje i tradicijske vrijednosti koje povezuju stanovnike različitih generacija. Kroz javne nastupe, koncerte i radionice, ansambl potiče zajedništvo, ponos na kulturnu baštinu i razvija osjećaj pripadnosti. Njegov rad doprinosi kulturnom životu zajednice, obogaćuje društvena događanja te promiče lokalni identitet i turističku prepoznatljivost mjesta. Također, uključivanje djece i mladih u ansambl ima i odgojno-obrazovnu vrijednost – razvija odgovornost, timski duh i ljubav prema kulturnoj tradiciji.

Kazališni amaterizam

Dramska skupina predstavlja jednu od redovnih aktivnosti Centra za kulturu te provodi kontinuirane radionice namijenjene djeci i mladima koje obuhvaćaju osnove scenskog izraza, govorne vježbe, rad na tekstu, pokret, improvizaciju i kolektivnu igru. Kroz rad na kraćim formama i pripremu završne predstave, sudionici razvijaju samopouzdanje, izražavanje emocija, timski rad i kreativno mišljenje. Program je osmišljen tako da potiče socijalizaciju, suradnju i međusobno poštovanje među djecom, dok im istovremeno pruža siguran prostor za izražavanje i istraživanje vlastitih potencijala kroz umjetnost.

Dramska skupina ima važnu ulogu u kulturnom i društvenom životu zajednice jer okuplja djecu različitih uzrasta i interesa te im omogućava da se aktivno uključe u stvaranje kulturnih sadržaja. Uz razvijanje govorne i scenske izražajnosti, program pridonosi emocionalnom razvoju, socijalnim vještinama i osjećaju pripadnosti zajednici, što je osobito važno u manjim sredinama. Završna predstava i javni nastupi dodatno motiviraju polaznike, a publiku upoznaju s važnosti dječjeg stvaralaštva u kulturnom životu grada.

Dramska je zanimljiva djeci jer mogu biti likovi iz priča, pretvarati se da su netko drugi, glupirati se i istraživati svoje mogućnosti uživljavanja u likove. Ujedno se djeca uče javnom nastupu na sceni, pravilnom izražavanju, savladavanju treme te stječu samopouzdanje. Jer svaki pljesak njima je

Program rada Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman za 2026. godinu
nagrada i motivacija da budu još bolji. Dramska skupina je program koji provodimo već dugi niz godina i puno djece, mladih i odraslih bili su članovi.

Sudjelovanje u dramskoj skupini potiče razvoj brojnih vještina koje su ključne za cjelokupan razvoj djeteta, ne samo u umjetničkom, već i u osobnom, socijalnom i obrazovnom smislu.

- Komunikacijske vještine

Djeca uče jasno govoriti, slušati druge, izražavati se verbalno i neverbalno, razvijaju dikciju, artikulaciju i javni govor — što im koristi u svakodnevnoj komunikaciji i kasnije u školovanju i životu.

- Samopouzdanje i izražavanje emocija

Nastupi pred drugima i kreativni zadaci pomažu djeci da steknu sigurnost u sebe, da se lakše nose sa strahom od javnog nastupa, i da prepoznaju i izraze vlastite emocije na zdrav i konstruktivan način.

- Timski rad i suradnja

Rad na predstavi zahtijeva suradnju, dogovor, poštivanje uloga i zajednički cilj. Djeca uče kako biti dio tima, kako prepoznati važnost svakog člana i kako doprinosti zajedničkom uspjehu.

- Empatija i razumijevanje drugih

Uživljavanjem u različite uloge i situacije, djeca razvijaju sposobnost sagledavanja svijeta iz tuđe perspektive, što jača emocionalnu inteligenciju i suosjećanje.

- Kreativnost i maštovitost

Dramske igre i improvizacije potiču maštovito razmišljanje, slobodu izražavanja i sposobnost stvaranja nečeg novog — što je temelj za inovativnost u svakom području života.

- Samodisciplina i odgovornost

Priprema predstave uključuje redovitost, učenje teksta, vježbanje, točnost i preuzimanje odgovornosti za vlastitu ulogu — sve to razvija radne navike i osjećaj obveze prema grupi.

- Koncentracija i pažnja

Sudjelovanje u dramskom procesu traži prisutnost, fokus i praćenje uputa — što pozitivno utječe na pažnju i radnu koncentraciju djeteta.

- Kultura ponašanja i javni nastup

Djeca kroz iskustvo javnog nastupa i boravka na sceni razvijaju osjećaj za ponašanje u javnosti, ophođenje prema publici, scensku kulturu i odgovornost za ono što prikazuju.

Sve ove vještine imaju široku primjenu u svakodnevnom životu, školi, daljnjem obrazovanju i budućem profesionalnom razvoju djece – bez obzira odluče li se kasnije baviti umjetnošću ili ne.

Dramska sekcija trenutno radi u 2 skupine, a ovisno o broju prijavljene djece uvježbava se više kratkih predstava kako bi svi mogli biti članovi i glumiti na sceni. Najmlađu skupinu Krijesnice čine djeca uzrasta od 7-9 godina, a starija skupina Zvezdice su djeca od 10-14 godina. Mlađu skupinu vodi Jelena Ćafor, a stariju skupinu vodi Ivan Novak.

U 2026. godini planiramo imati redovite probe te bi članovi dramske sudjelovali i na maškarama, Jemeršićevom proljeću, programu za Dan grada, Noći kazališta i adventskom programu.

Program rada Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman za 2026. godinu

Pripremaju predstave koje izvode pred publikom u kino dvorani, a dogovaramo i gostovanja u Dječjem vrtiću te u Osnovnim školama.

Uz redovne probe članovima dramske želimo i omogućiti da nauče nešto više od stručnjaka putem radionica. Do sada smo surađivali sa Petrom Radin, Petrom Cvirnom i Sanjom Milardović.

U 2025. u suradnji sa Teatrom Tirena organizirali smo radionicu koja je djeci bila izuzetno zanimljiva. Želja nam je i u 2026. godini organizirati dvije radionice koje bi organizirali u suradnji sa Teatrom Tirena. Radionice su se pokazale izvrsne za male glumce jer puno nauče o koncentraciji, nastupu na sceni, uživljavanju u likove.

OPIS RADIONICA

Počinje se sa vježbama upoznavanja, prihvaćanja unutar grupe, te dramskim igrama. Slijedi razvijanje svijesti o tijelu i glasu, upoznavanje s likovima, kreiranje improvizacija, te naposljetku razrada i produkcija završne predstave.

Radionice su koncipirane na način da ćemo nakon održane dvije radionice sa polaznicima osmisliti jednu predstavu ozbiljnijeg karaktera.

Metode i ciljevi rada radionica:

- Edukacija polaznika o pojmu dječjih i kazališta mladih te primjena kazališnih metoda u svakodnevnom životu
- Upoznavanje s dramskim metodama (osvješčivanje tijela, rad na glasu i pokretu, rad na dramskim situacijama i karakterima te kreiranje improvizacija, rad na scenama iz dramskih tekstova)
- Razvijanje svijesti o ljudima i životu oko sebe te pojačavanje tolerancije i osjećaja pripadnosti kod djece i mladih
- Razvijanje svijesti o važnosti kazališta i upoznavanje s amaterskim kazalištima
- Edukacija o primjenama kazališnih metoda u poticanju kreativnosti čime se otvaraju putovi za kreativno razmišljanje i u ostalim djelatnostima te u svakodnevnom životu
- Jačanje verbalnih i motoričkih sposobnosti.

TERMINSKI PLAN

Siječanj 2026. Nakon zimskih praznika započinjemo sa redovnim probama dva puta tjedno
Veljača 2026. Članovi dramske sudjeluju na Maškarama

Ožujak 2026. Redovne probe svih skupina i pripreme za izvedbu predstava. Šivanje kostima
i izrada rekvizita.

Travanj 2026. dramske skupine sudjeluju na „Jemeršićevom proljeću“ svojim predstavama

Svibanj 2026. Izvedba predstava u Osnovnoj školi i Dječjem vrtiću i dramske radionice

Lipanj 2026. sudjelovanje na aktivnostima tijekom programa „Ljeto u gradu“

Rujan 2026. audicije za nove članove dramske

Listopad 2026. redovne probe

Studeni 2026. izvedba predstava svih skupina na Noći kazališta

Prosinac 2026. sudjelovanje na Adventu u Grubišnom Polju. Članovi dramske sudjeluju na podjeli poklona za Svetog Nikolu, izvode božićnu predstavu, sudjeluju u prikazu živih jaslica i kao pomoćnici Djeda Mraza.



CILJEVI PROGRAMA

- Razvijati komunikacijske vještine djece kroz govorne vježbe, artikulaciju, javni govor i scensku interpretaciju.
- Poticati kreativno izražavanje i maštu kroz dramske igre, improvizacije i rad na scenskim ulogama.
- Osnažiti samopouzdanje i osobni izražaj svakog pojedinog djeteta kroz javni nastup, prezentaciju rada i prihvaćanje sebe u grupi.
- Razvijati empatiju i emocionalnu pismenost kroz razumijevanje i igranje različitih likova i situacija.
- Unaprijediti socijalne vještine i timski rad, potičući suradnju, poštivanje različitosti i zajedničko donošenje odluka.
- Njegovati kulturu izražavanja i ponašanja u javnom prostoru te razvijati odgovornost za zajednički rad i javni nastup.
- Omogućiti djeci aktivno sudjelovanje u kulturnom životu zajednice kroz javne izvedbe, prezentacije i gostovanja.
- Pružiti djeci sigurno i poticajno okruženje za osobni razvoj, istraživanje svojih potencijala i osjećaj pripadnosti.
- Dostupnost kulturnih sadržaja u maloj sredini.
- Uključivanje ranjivih skupina u kulturne aktivnosti (djeca i mladi).
- Obogaćivanje i unapređenje kulturne ponude grada.

Mažoretkinje grada Grubišnoga Polja

Program mažoretkinja djeluje u okviru Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman neprekidno od 2009. godine te već više od petnaest godina predstavlja jedan od najprepoznatljivijih i najaktivnijih programa za djecu i mlade u našem gradu. Nastao je iz želje da se mladima ponudi kvalitetno, organizirano i motivirajuće slobodno vrijeme, a tijekom godina prerastao je u važan segment kulturnog i društvenog života zajednice.

CILJEVI I ZNAČAJ PROGRAMA

Osnovni cilj programa jest poticanje djece i mladih na bavljenje plesom i rekreacijom kroz mažoretumjetnost, koja spaja elemente plesa, ritmike, gimnastike i koreografskog izražavanja. Program doprinosi razvoju motoričkih sposobnosti, osjećaja za ritam i koordinaciju pokreta, ali i njeguje timski duh, disciplinu i samopouzdanje. Mažoretkinje kroz redovite treninge i nastupe uče o važnosti upornosti, zajedništva i javnog nastupanja, što su vještine koje im koriste i izvan plesne dvorane – u školi, obitelji i svakodnevnom životu.

Program je otvoren svim djevojčicama i djevojkama u dobi od 4 do 20 godina, bez obzira na prethodno iskustvo. Na taj način Centar omogućava uključivanje velikog broja djece, potiče inkluziju i daje priliku svima da pronađu svoj prostor za izražavanje i rast. Posebno je značajno što se kroz program stvara kontinuitet – najmlađe članice postupno napreduju, a starije preuzimaju mentorsku ulogu, čime se njeguje međugeneracijsko učenje i osjećaj zajedništva.

Organizacija i aktivnosti

Treninzi se održavaju tri puta tjedno u dvorani Centra, pod stručnim vodstvom iskusnih voditeljica i trenerica. Tijekom godine mažoretkinje sudjeluju na brojnim lokalnim i regionalnim manifestacijama – od svečanih proslava, kulturnih događanja do sportskih priredbi. Osim toga, redovito odlaze na natjecanja na regionalnoj i državnoj razini, gdje ostvaruju zapažene rezultate i dostojno predstavljaju svoj grad.

Sudjelovanje na natjecanjima važan je motivacijski faktor za članice, jer im pruža priliku da pokažu plod svojega rada, usporede se s vršnjakinjama iz drugih sredina i steknu nova prijateljstva. Natjecanja također pridonose promociji našeg grada i Centra za kulturu, jer mažoretkinje svojim nastupima šire pozitivnu sliku o zajednici iz koje dolaze.

Doprinos razvoju djece i mladih

Program mažoretkinja ima višestruke koristi za psihofizički razvoj djece i mladih. S fizičkog aspekta, redoviti treninzi potiču razvoj koordinacije, fleksibilnosti, snage i izdržljivosti, što je posebno važno u vremenu kada se djeca sve više suočavaju s problemom sjedilačkog načina života. Kroz ples i

Program rada Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman za 2026. godinu
pokret, djeca razvijaju osjećaj za tijelo i prostor, uče kontrolu pokreta te stječu naviku redovitog tjelesnog vježbanja.

S druge strane, program snažno utječe i na socijalni razvoj. Djeca uče kako surađivati u timu, poštivati pravila, podržavati druge i zajedno graditi uspjeh. Sudjelovanje u skupini povećava osjećaj pripadnosti i samopouzdanja, što je posebno važno u osjetljivim razvojnim fazama. Za mnoge djevojčice mažoretkinje postaju drugo obiteljsko okruženje – mjesto gdje stječu prijateljice, dijele uspjehe i uče o odgovornosti i međusobnom poštovanju.



Utjecaj na zajednicu

U malom gradu, gdje mogućnosti za strukturirane aktivnosti za djecu i mlade nisu uvijek brojne, program mažoretkinja ima iznimnu važnost. On ne samo da doprinosi kulturnom životu zajednice, već i jača osjećaj ponosa i identiteta građana. Svaki nastup mažoretkinja na gradskim manifestacijama budi emocije, okuplja sugrađane i podsjeća na važnost zajedništva, tradicije i mladih generacija.

Uz to, program doprinosi vidljivosti i radu Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman, koji ovim projektom dokazuje kako kulturne ustanove mogu biti aktivan i kreativan partner u odgoju i obrazovanju djece. Mažoretkinje su postale simbol mladosti, vedrine i zajedničkog duha, a njihov uspjeh rezultat je predanog rada, podrške roditelja i zajednice te kontinuirane brige Centra o kvalitetnim programima za mlade.

Program mažoretkinja nije samo plesna aktivnost – on je škola života, discipline i zajedništva. Tijekom godina stvorio je generacije djevojaka koje su kroz ples naučile što znači trud, suradnja i ponos pripadanja svome gradu. Zbog svega navedenog, program mažoretkinja Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman predstavlja jedan od najvažnijih oblika rada s djecom i mladima u našem gradu te primjer uspješnog spajanja kulture, sporta i društvene angažiranosti.

Program rada Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman za 2026. godinu

Mažoretkinje trenutno broje 60 članica koje treniraju u četiri skupine, najmanjoj skupini Kikićima (uzrast od 4-6 godina), mlađim kadetkinjama (7-9), kadetkinjama (9-11) i juniorkama (12-15). Trenerica je Adrijana Matković, a pomoćne trenerice su Laura Milek i Viktorija Andrijević. Po potrebi trenericama pomažu još i juniorke za uvježbavanje najmanjih mažoretkinja. Trenutno kikiće trenira Nika Ivandija.

2017. godine uz uobičajeni štap juniorke su započele treninge i u kategoriji palice. Palica ili mace je disciplina u kojoj je štap kojim mažoretkinje tehniciraju veći i teži sa kuglom na vrhu i glazba i uniforme moraju biti po uzoru na 19. stoljeće.

Treninzi se održavaju tri puta tjedno ponedjeljkom od 17.00 – 21.00 sati, srijedom od 17.00-19.00 sati i petkom od 17.00 do 21.00 sati, a po potrebi i češće.

U 2026. godini početkom godine počinju treninzi za natjecanja koje organizira Hrvatski mažoret savez. Ovisno o plasmanu na Državnom natjecanju moguće je osigurati i sudjelovanje na Europskom natjecanju.

Mažoretkinje će u 2026. godini uz folklor nastupati na svim značajnijim događajima u Grubišnom Polju i gostovati će u mjestima prijateljskih timova.

Poput folklora i dramske i mažoretkinje sudjeluju na maškarama za djecu.

U ožujku će mažoretkinje sudjelovati na natjecanju Prvi i viši korak Hrvatskog mažoret saveza koje ćemo organizirati u Grubišnom Polju.

U svibnju se kadetkinje i juniorke natječu na Državnom natjecanju HMS-a.

U rujnu sa početkom školske godine biti će održana audicija za nove članice mažoretkinja.

11.9. u suradnji sa Turističkom zajednicom područja „Južna Bilogora“ a povodom obilježavanja Dana grada organiziramo smotru mažoretkinja i puhačkih orkestara.

21.12. Mažoretkinje će nastupati na Božićnom koncertu.

CILJEVI PROGRAMA:

1. Povećanje broja članica
2. Povećanje broja aktivnosti (koncerti, natjecanja, izleti)
3. Nabava novih uniformi za kikiće
4. Uvježbavanje novih koreografija.

Izložbe

Centar za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman već dugi niz godina sustavno organizira likovne i kreativne izložbe, s ciljem promicanja lokalnih umjetnika, poticanja kulturnog stvaralaštva te približavanja umjetnosti široj javnosti. Izložbe su važan dio programa Centra i predstavljaju jedan od temeljnih oblika kulturne ponude našega grada.

Značaj izložbi za lokalnu zajednicu

Izložbe su jedan od najneposrednijih i najživljih oblika susreta publike s umjetnošću. One ne donose samo estetski doživljaj, već i otvaraju prostor za dijalog, promišljanje i razmjenu ideja. U manjim sredinama, gdje mogućnosti za susret s profesionalnim i amaterskim umjetničkim radom nisu česte, organizacija izložbi ima posebnu vrijednost. Svaka izložba u Centru pretvara se u događaj koji okuplja građane, potiče razgovor o kulturi i jača osjećaj pripadnosti zajednici.

Program izložbi doprinosi stvaranju kulturnog identiteta grada – on potiče građane da prepoznaju i cijene vlastite umjetnike, njihove radove i stvaralaštvo. Izložbe lokalnih autora podsjećaju nas na bogatstvo talenta koji postoji u našoj sredini te daju priliku da se taj talent vidi, cijeni i podrži. Na taj način Centar ne samo da promovira umjetnost, već aktivno sudjeluje u njezinu razvoju i očuvanju.

Vrste i sadržaj izložbi

Centar organizira raznovrsne izložbe – od klasičnih likovnih izložbi slika, skulptura i fotografija, do prezentacija kreativnih radova, rukotvorina, instalacija i tematskih projekata. Posebna se pažnja posvećuje lokalnim autorima, ali Centar povremeno otvara vrata i gostujućim umjetnicima, čime se građanima omogućuje uvid u različite izraze, tehnike i stilove.

Uz sam postav izložbe, Centar često organizira i prateće sadržaje – otvorenja s predstavljanjem autora, razgovore o umjetnosti, radionice i susrete s publikom. Takvi događaji dodatno obogaćuju kulturni život grada i potiču aktivno sudjelovanje građana u kulturnim zbivanjima.

Uloga izložbi u razvoju kulturne svijesti i obrazovanja

Izložbe imaju snažan edukativni karakter. Kroz izravni kontakt s umjetničkim djelom, posjetitelji razvijaju osjećaj za estetiku, razumijevanje likovnog jezika i poštovanje prema kreativnom radu. Posebno je važno uključivanje djece i mladih u izložbene programe – bilo kroz organizirane posjete, radionice ili natječajne izložbe. Na taj način Centar odgaja novu generaciju koja će cijiniti umjetnost, razvijati vlastitu kreativnost i prepoznavati njezinu vrijednost u svakodnevnom životu. Umjetnost potiče maštu, empatiju i kritičko razmišljanje – vrijednosti koje su važne ne samo za osobni razvoj, već i za izgradnju otvorenog i kulturno osviještenog društva. Upravo zato izložbeni

program Centra ima i širu društvenu ulogu: on pridonosi oblikovanju kulturnih navika, promiče toleranciju i razumijevanje različitih izraza te povezuje ljude kroz zajednički doživljaj ljepote i stvaranja.

Podrška lokalnim umjetnicima

Kroz organizaciju izložbi Centar pruža važnu platformu lokalnim umjetnicima za predstavljanje vlastitog rada. Umjetnicima koji nemaju mogućnost izlaganja u većim galerijama, Centar omogućuje prostor, tehničku podršku i promociju, čime potiče njihov profesionalni razvoj i vidljivost u zajednici.

Takva suradnja ima obostranu korist – umjetnici dobivaju priliku da se predstave publici, dok publika dobiva pristup novim i autentičnim sadržajima koji proizlaze iz lokalne sredine.

Podrška lokalnim autorima nije samo kulturno, već i društveno ulaganje. Njihov rad oplemenjuje javni prostor, potiče kreativnost i stvara osjećaj ponosa u zajednici. Svaka nova izložba dokaz je da u našem gradu postoji živa i aktivna umjetnička scena, koju vrijedi podržati i razvijati.

Izložbe kao središte kulturnog života grada

Zahvaljujući kontinuiranom radu na organizaciji izložbi, Centar za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman postao je prepoznatljivo mjesto okupljanja ljubitelja umjetnosti, stvaratelja i građana. Otvorenja izložbi redovito okupljaju posjetitelje različitih generacija – od učenika i studenata do starijih sugrađana, a svaka izložba unosi novu energiju u kulturni život grada.

Izložbe također doprinose razvoju kulturnog turizma, jer posjetitelji iz drugih mjesta dolaze pogledati postavu i na taj način upoznaju naš grad i njegovu kulturnu ponudu. Time Centar postaje važan promotor grada i njegovih vrijednosti.

Izložbeni program Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman ima ključnu ulogu u očuvanju i razvoju kulturnog identiteta našega grada. Kroz likovne i kreativne izložbe Centar promiče lokalne umjetnike, potiče stvaralaštvo, obogaćuje kulturnu ponudu i omogućuje građanima da dožive umjetnost kao dio svakodnevnog života.

U svijetu koji se brzo mijenja, izložbe nas podsjećaju na važnost izražavanja, ljepote i kreativnosti – vrijednosti koje povezuju ljude i daju dublji smisao zajedničkom životu u zajednici.

Tijekom godine organizirat ćemo razne prigodne izložbe:

- u ožujku, povodom Dana žena u suradnji sa Gradskom knjižnicom i udrugom Iglica organiziramo izložbu ručnih radova;
- u listopadu povodom Dječjeg tjedna izložba dječjih radova;
- krajem listopada organizirati ćemo izložbu slika lokalnih umjetnika.



CILJEVI PROGRAMA

- ✚ Promicanje vizualne kulture i umjetničkog stvaralaštva
- ✚ Poticanje razvoja i razumijevanja likovne i vizualne umjetnosti kod publike.
- ✚ Predstavljanje relevantnih autora, stilova i umjetničkih pravaca.
- ✚ Podrška lokalnim umjetnicima i stvarateljima
- ✚ Omogućavanje prostora za prezentaciju djela lokalnih i regionalnih umjetnika.
- ✚ Umrežavanje umjetnika i poticanje suradnje između pojedinaca i umjetničkih udruga.
- ✚ Raznolikost i dostupnost kulturnih sadržaja
- ✚ Organiziranje izložbi različitih tematskih i umjetničkih profila (slikarstvo, fotografija, dizajn, multimedija, dokumentarne izložbe i dr.).
- ✚ Povećanje dostupnosti kulturnih sadržaja široj javnosti, uključujući sve dobne skupine.
- ✚ Edukativna funkcija i razvoj publike
- ✚ Razvijanje vizualne pismenosti i estetskog senzibiliteta kod posjetitelja.
- ✚ Organiziranje popratnih sadržaja (stručna vodstva, radionice, predavanja) u svrhu boljeg razumijevanja umjetnosti.
- ✚ Očuvanje i promocija kulturne baštine
- ✚ Priprema izložbi koje tematiziraju lokalnu povijest, tradiciju i kulturni identitet.
- ✚ Razvijanje publike i poticanje sudjelovanja građana u kulturnom životu
- ✚ Privlačenje novih skupina posjetitelja kroz interaktivne i participativne sadržaje.
- ✚ Jačanje veze između zajednice i Centra za kulturu kao središta kulturnog života.
- ✚ Suradnja i povezivanje s drugim institucijama

Koncerti

KONCERTI KLASIČNE GLAZBE

U sklopu kulturnih događanja Grada Grubišnoga Polja posebnu važnost imaju koncertna gostovanja ansambala klasične glazbe, osobito onih koji djeluju pod pokroviteljstvom ili sufinanciranjem Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Riječ je o vrhunskim profesionalnim sastavima čija gostovanja doprinose podizanju razine kulturne ponude u našoj maloj lokalnoj zajednici te izravno potiču razvoj glazbene pismenosti i interesa za klasičnu glazbu među stanovništvom.

Grubišno Polje je manja sredina u kojoj građani nemaju mogućnost redovitog pristupa kulturnim sadržajima kakvi se nude u većim gradovima. Upravo zato su koncerti klasične glazbe osobito dragocjeni – oni ne samo da obogaćuju kulturni život zajednice, već pružaju stanovnicima priliku za susret s profesionalnom umjetničkom produkcijom na visokoj razini. Osim toga, takvi koncerti doprinose stvaranju kulturnih navika i senzibiliteta kod mlađe populacije.

Posebno treba istaknuti važnost ovih koncerata za rad Glazbene škole koja djeluje u Centru za kulturu. Učenici Glazbene škole, njihovi roditelji i nastavnici redoviti su posjetitelji koncerata, a takva iskustva za njih su iznimno vrijedna. Učenici imaju priliku slušati renomirane izvođače uživo, učiti o koncertnom ponašanju, repertoaru i interpretaciji, što izravno podupire njihovo glazbeno obrazovanje i motivaciju za daljnje učenje.

Iako Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske potiče organizaciju koncertnih ciklusa, u Grubišnom Polju odlučili smo se na realniji i održiviji model – organizaciju tri koncerta godišnje. Ova odluka temelji se na nekoliko ključnih razloga. Prije svega, proračunska ograničenja nameću potrebu racionalnog planiranja kulturnih programa. Organizacija čitavog koncertnog ciklusa (koji podrazumijeva šest ili više koncerata godišnje) zahtijevala bi znatno veća financijska sredstva – ne samo za honorare izvođača, već i za troškove putovanja.

Drugi važan aspekt je realna potreba i kapacitet publike. Iako postoji interes za klasičnu glazbu, posebno među učenicima i roditeljima Glazbene škole, važno je biti svjestan specifičnosti lokalne zajednice. Prema dosadašnjem iskustvu i povratnim informacijama, pokazalo se da je publika najviše angažirana i odaziv je najveći upravo na nekoliko pažljivo odabranih koncerata godišnje. Organizacija većeg broja koncerata ne bi nužno povećala broj posjetitelja, a mogla bi rezultirati zasićenjem ili čak slabijim interesom.

Kroz tri kvalitetno odabrana koncerta godišnje, osiguravamo da svaki događaj ima stvarni odjek u zajednici – i umjetnički i edukativni. Takav model omogućuje veću pažnju svakom događaju, bolje planiranje, bolju suradnju s Glazbenom školom, te realniju procjenu učinka.

Zaključno, koncertna gostovanja u Grubišnom Polju nisu samo glazbeni događaji – ona su instrument kulturnog razvoja, obrazovanja i povezivanja zajednice. Opravdanost organizacije tri koncerta leži u vidljivom interesu lokalne publike, edukativnoj ulozi u životu učenika Glazbene škole i dugoročnoj vrijednosti koju takvi događaji imaju za društveni i kulturni identitet Grubišnoga Polja.

Koncerte klasične glazbe organiziramo već 10-tak godina i tijekom godina naši su građani imali mogućnost u svom mjestu slušati neke od najboljih glazbenih ansambala u Hrvatskoj.

Do sada smo ostvarili suradnju sa brojnim ansamblima poput Zagrebačkog kvarteta, Zagrebačkog gitarističkog kvarteta, Varaždinskog kvarteta, Podium brass kvinteta, Simply brass kvinteta, Tria Evocacion, Zagrebačkog puhačkog tria, Zagrebačkog tamburaškog kvarteta, Auris kvarteta i Dua Šimatović.

TERMINSKI PLAN

U 2026. godini planiramo organizirati 3 koncerta.

- ✚ Na početku godine u veljači organizirali bismo koncert Matije Ulbriha na harmonici i gudačkog kvinteta Wanderer. Matija Ulbrih je naš grubišnopoljac koji još uvijek studira harmoniku na Muzičkoj akademiji u Puli, a nastupa zajedno sa gudačkim kvintetom Wanderer. Kvintet čini skupina mladih i strastvenih glazbenika koji svoj rad temelje na zajedničkoj viziji da komorna glazba može nadilaziti vremenske i generacijske granice. Njihova suradnja nije samo umjetnički projekt već i put osobnog i profesionalnog rasta prožet entuzijazmom i zajedničkom strašću prema glazbi. Ovo je prilika da se jedan mladi, neafirmirani glazbenik predstavi publici u svom rodnom gradu.
- ✚ U travnju ćemo ponovo ugostiti Trio Evocacion s kojima smo također ostvarili odličnu suradnju i njihovi su koncerti bili odlično prihvaćeni.
- ✚ U listopadu planiramo koncert Zagrebačkog tamburaškog kvarteta s obzirom da naša Glazbena škola ima dosta učenika koji uče svirati tamburicu.

OSTALI KONCERTI

U rujnu obilježavamo „Marinje“ i Dan grada u suradnji sa Turističkom zajednicom.

- ✚ 11.9. održati ćemo Smotru mažoretkinja na koju pozivamo i sastave iz drugih gradova.
- ✚ 13.9. u popodnevним satima organizirat ćemo svečani program „Gradu s ljubavlju“ povodom Dana grada na kojemu će se predstaviti naš folklorni ansambl, mažoretkinje te KUD-ovi s područja grada.
- ✚ Krajem rujna započinjemo sa audicijama za Prvi pljesak. Finalna večer održati će se krajem studenoga.
- ✚ 21. prosinca održati će se i tradicionalni Božićni koncert na kojemu će se predstaviti sve naše sekcije.



CILJEVI KOJI SE POSTIŽU PROVEDBOM PROGRAMA:

- + Razvijanje i promicanje glazbene kulture
- + Unapređenje glazbenog života zajednice kroz organizaciju koncerata različitih žanrova i stilova.
- + Poticaj razumijevanju i vrednovanju glazbene umjetnosti kod publike svih uzrasta.
- + Podrška domaćim glazbenicima i stvarateljima
- + Omogućavanje nastupa lokalnim i regionalnim izvođačima te promocija njihova stvaralaštva.
- + Pružanje prostora za afirmaciju mladih i neafirmiranih glazbenika.
- + Raznolikost glazbenih sadržaja
- + Organizacija koncerata različitih glazbenih žanrova
- + Stvaranje uravnoteženog programa koji zadovoljava potrebe različitih skupina publike.
- + Edukativna uloga i razvoj publike
- + Poticanje mladih na aktivno slušanje i razumijevanje glazbe.
- + Očuvanje i promocija glazbene baštine
- + Prezentacija tradicionalne i zavičajne glazbe u svrhu očuvanja kulturnog identiteta.
- + Suradnja s folklornim, tamburaškim i zborskim skupinama te udrugama koje njeguju tradicijsku glazbu.
- + Povezivanje i suradnja s drugim institucijama i organizacijama
- + Suradnja s glazbenim školama, udrugama i kulturnim institucijama na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.
- + Sudjelovanje u zajedničkim programima i manifestacijama.
- + Omogućavanje pristupa glazbenim događanjima što širem krugu građana.
- + Organizacija koncerata na različitim lokacijama (otvoreni prostori, škole, domovi kulture) zbog uključivanja što većeg broja sudionika.

Kazalište

Kazalište u Grubišnom Polju program je koji obuhvaća kazališne predstave profesionalnih kazališnih kuća tijekom godine u Grubišnom Polju.

U suvremenim društvima kazalište nije samo umjetnički izraz, nego i moćan instrument društvene komunikacije, obrazovanja, osnaživanja zajednice i stvaranja identiteta. U velikim gradovima ono je uobičajeno prisutno – kazališne kuće, predstave, festivalski programi čine svakodnevicu kulturnog života. No u manjim sredinama, poput Grubišnog Polja, kazalište ima sasvim drugačiju, višestruko važniju ulogu – ono je rijetka i dragocjena veza s profesionalnom umjetnošću, jedan od rijetkih prozora u svijet suvremenog hrvatskog i klasičnog kazališta.

Upravo iz te potrebe, Centar za kulturu dr. Franjo Tuđman iz Grubišnoga Polja već niz godina s uspjehom provodi program Kazalište u Grubišnom Polju. Riječ je o kulturnom programu koji sustavno i planski dovodi renomirane kazališne produkcije iz cijele Hrvatske u naš grad – omogućujući publici svih uzrasta da dožive vrhunska kazališna ostvarenja u vlastitoj sredini.

Ovaj program nije projekt u nastajanju – on je godinama dokazan, prepoznat i prihvaćen od strane lokalne zajednice. Njegov značaj nadilazi kulturnu ponudu – on formira kulturnu publiku, uključuje djecu i mlade u svijet umjetnosti, smanjuje kulturne razlike između urbanih i ruralnih sredina te razvija svijest o važnosti kazališne umjetnosti kao dijela općeg obrazovanja i osobnog razvoja.

Program se provodi u suradnji s priznatim kazališnim kućama i nezavisnim produkcijama iz Zagreba, Osijeka, Virovitice kao i brojnim glumačkim ansamblima i udrugama koje se profesionalno bave kazališnom djelatnošću. Tijekom godina ostvarili smo odličnu suradnju sa Teatrom Tirena, Tvornicom Lutaka, Malom Scenom, Scenom Gorica, Kazalištem prijatelj, Smješkom, Teatrom Exit, Histrionima, Hit teatrom i mnogim drugim kazališnim kućama.

U sklopu programa u posljednjih deset godina ugostili smo više od 70 predstava, a svake godine program obuhvati između 1.000 i 1.500 gledatelja, što je izniman doseg za grad veličine Grubišnog Polja. Tijekom godine trudimo se obuhvatiti sve dobne skupine i smatram da je izrazito važno učiti djecu od najranije dobi na dolazak u kazalište. To je jedan od razloga zašto najviše predstava organiziramo upravo za najmlađe.

U Grubišnom Polju, kazalište ne dolazi „samo po sebi“ – iza svake predstave stoji trud organizacije, logistike, komunikacije, odgojno-obrazovne pripreme i prilagodbe publici. Stoga je važno prepoznati ovaj program kao važan dio kulturne infrastrukture Hrvatske.

Program osigurava:

- profesionalnu kulturnu ponudu izvan urbanih središta,
- uključivanje djece, mladih i marginaliziranih skupina u kulturni život,
- suradnju s priznatim kazalištima iz Hrvatske,
- jačanje kapaciteta lokalnih kulturnih institucija,
- ravnomjerniji kulturni razvoj na nacionalnoj razini.

Kazalište u Grubišnom Polju nije tržišni proizvod – to je kulturni servis za zajednicu, a kao takav je i javna potreba koju valja poduprijeti.

Kazalište u Grubišnom Polju je više od programa – ono je ulaganje u ljude, u mlade, u zajedništvo i u dostojanstven kulturni život maloga grada. U vremenu kada sve češće govorimo o važnosti decentralizacije, ravnomjernog razvoja i dostupnosti kulture, ovaj program pokazuje kako to izgleda u praksi.

GLAVNI CILJEVI PROGRAMA SU:

- Osigurati kontinuiranu prisutnost kazališne umjetnosti u maloj sredini koja nema vlastitu profesionalnu kazališnu scenu;
- Povećati dostupnost i pristupačnost kulture svim građanima, bez obzira na dob, obrazovanje ili financijske mogućnosti;
- Razvijati kulturnu publiku, osobito među djecom i mladima, kao zalog budućnosti kulturnog života zajednice;
- Poticati međusektorsku suradnju – obrazovnih ustanova, kulturnih institucija i lokalne samouprave;
- Promicati vrijednosti tolerancije, kritičkog mišljenja, međusobnog uvažavanja i razumijevanja kroz sadržaje kazališnih predstava.

TERMINSKI PLAN:

- ✚ Veljača 2026. Tvornica lutaka „Oprosti“ organizirani posjet učenika Osnovne škole
- ✚ Veljača 2026. Kerekeš Teatar „Imovina“ – večernja predstava
- ✚ Obilježavanje Svjetskog dana kazališta:
 - Kazalište Smješko „Zbroji se“ - predstava za učenike viših razreda osnovne škole
 - Kazalište Mala scena „Šuć muć priča“ posjet učenika nižih razreda Osnovne škole
- ✚ Travanj 2026. Kazalište Smješko „Matovilka“ organizirani posjet djece iz vrtića
- ✚ Svibanj 2026. Kazalište Smješko „Ježeva kućica“ – večernja predstava za djecu
- ✚ Kolovoz 2026. Scena Gorica „Tri prašćića“ – večernja predstava za djecu
- ✚ Dječji tjedan 2026.
 - Teatar Tirena „Čudnovata dama trema“- večernja predstava za djecu
 - Kazalište Prijatelj „Kraljević Žabac“ predstava za vrtićku djecu
- ✚ Studeni 2026. Noć kazališta
 - Mala scena „Kamenje“ - organizirana predstava za učenike viših razreda osnovne škole
 - Scena Gorica „Ružno pače“- večernja predstava za djecu
 - Histrioni „Dvosjed za troje“ – večernja predstava za odrasle
- ✚ Prosinac 2026. Tvornica lutaka „Najluđi božićni koncert“- večernja predstava za djecu

Kino Grubišno Polje

Program Kino Grubišno Polje djeluje u okviru Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman i predstavlja važan segment kulturne ponude grada. Iako je riječ o programu koji nije financijski isplativ, njegovo postojanje ima veliku kulturnu, društvenu i odgojnu vrijednost za lokalnu zajednicu.

Kino nije samo mjesto zabave, već i prostor susreta, zajedničkog doživljaja i promišljanja svijeta kroz umjetnost filma.

Opis i značaj programa

Kino program u Grubišnom Polju kontinuirano prikazuje najnovije filmske naslove – od aktualnih svjetskih i domaćih kino hitova do filmova za djecu, obitelji, mlade i ljubitelje različitih filmskih žanrova. Zahvaljujući suvremenoj digitalnoj opremi i suradnji s distributerima, građanima se omogućuje praćenje filmskih noviteta istovremeno kada se prikazuju i u većim gradovima, čime se smanjuje kulturni jaz između urbanih i manjih sredina.

Za mnoge stanovnike Grubišnoga Polja kino predstavlja jedinstveno mjesto kulturnog doživljaja, druženja i opuštanja. U manjim sredinama, gdje su mogućnosti za izlazak i kulturnu rekreaciju ograničene, kino ima posebno značenje – ono obogaćuje svakodnevni život i pruža kvalitetan sadržaj svim generacijama.

Kino nije samo prostor projekcije filmova, nego i važan instrument kulturne edukacije. Filmovi potiču kritičko razmišljanje, empatiju, razumijevanje društvenih tema i umjetničko izražavanje. Posebno se vodi računa o uključivanju djece i mladih, kroz prikazivanje animiranih i edukativnih filmova te organizirane posjete škola i vrtića, čime se razvija kultura gledanja filma od najranije dobi.

Društvena i kulturna važnost

Iako kino program financijski nije isplativ, njegova vrijednost se mjeri u drugim, puno važnijim pokazateljima – kulturnom doseg, dostupnosti sadržaja i društvenom učinku.

Održavanje kina u Grubišnom Polju znači održavanje kulturne ravnoteže između urbanih i manjih sredina. Dok se u velikim gradovima kulturne ponude podrazumijevaju, u manjim sredinama upravo ustanove poput Centra za kulturu i informiranje čuvaju pravo građana na pristup kulturi.

Kino potiče okupljanje zajednice – ljudi dolaze zajedno, dijele emocije, razgovaraju o filmovima i stvaraju nove veze. Ono njeguje društvenu povezanost i osjećaj zajedništva, što je u današnje vrijeme brzog tempa života i digitalnih medija od neprocjenjive važnosti.

CILJEVI PROGRAMA

- ✚ Omogućiti pristup suvremenim filmskim sadržajima stanovnicima Grubišnoga Polja i okolice, bez potrebe za odlaskom u veće gradove.

Program rada Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman za 2026. godinu

- ✚ Razvijati filmsku kulturu i medijsku pismenost kroz prikazivanje kvalitetnih domaćih, europskih i svjetskih filmova te kroz edukativne programe i tematske projekcije.
- ✚ Poticati društvenu interakciju i zajedništvo – stvarati mjesto susreta i zajedničkog kulturnog doživljaja.
- ✚ Obogatiti kulturnu ponudu grada te pridonijeti stvaranju raznovrsnih sadržaja za sve uzraste i interese.
- ✚ Podupirati domaću filmsku produkciju kroz prikazivanje hrvatskih filmova i sudjelovanje u nacionalnim programima poput manifestacije Noć hrvatskog filma i sličnih inicijativa.
- ✚ Očuvati tradiciju kino-prikazivaštva kao dijela kulturne baštine i identiteta manjih gradova.

Program Kino Grubišno Polje ima neprocjenjivu ulogu u kulturnom životu grada. Iako financijski zahtjevan, on donosi višestruke društvene i obrazovne koristi koje nadilaze ekonomsku logiku.

Svaka projekcija filma u Centru za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman predstavlja priliku da građani dožive umjetnost, emociju i zajedništvo – vrijednosti koje čine temelj kulturne i društvene vitalnosti zajednice.

Kroz predan rad i stalnu želju za unaprjeđenjem, Centar nastoji održati kino program živim i dostupnim svima, jer vjerujemo da pravo na kulturu – uključujući i filmsku umjetnost – pripada svakom građaninu, bez obzira na veličinu mjesta u kojem živi.

Uz potporu Hrvatskog audiovizualnog centra organiziramo dva programa:

- ✚ Budi in gledaj europski film- u sklopu kojega prikazujemo najnovije filmove europske kinematografije;
- ✚ Kino je cool! – prikazujemo dječje i animirane filmove.

Filmove ćemo nabavljati od sljedećih distributera:

1. Editus
2. Discovery
3. Blitz
4. Duplicato
5. Jučer d.o.o.

Programi

LJETO U GRADU

U suradnji sa Gradskom knjižnicom „Mato Lovrak“ u sklopu programa „Ljeto u gradu“ tijekom ljetnih mjeseci organiziramo razne aktivnosti za djecu i mlade.

Program je osmišljen kao niz raznovrsnih zabavnih, kreativnih i edukativnih aktivnosti za djecu i mlade tijekom ljetnih školskih praznika.

Glavni cilj programa jest pružiti djeci kvalitetno, sadržajno i sigurno provođenje slobodnog vremena u mjesecima kada nemaju školskih obveza, a istodobno obogatiti društveni i kulturni život grada.

Opis i sadržaj programa

Tijekom programa „Ljeto u gradu“, organiziramo raznovrsne radionice, igre, natjecanja i kreativne susrete, prilagođene različitim uzrastima djece. Aktivnosti uključuju likovne, glazbene i plesne radionice, sportske i zabavne igre na otvorenom, filmske projekcije za djecu, kazališne predstave, kvizove znanja, kreativne radionice, te druge oblike druženja koji potiču kreativnost i zajedništvo.

Program se svake godine obnavlja i prilagođava interesima djece i mogućnostima zajednice. U realizaciju se često uključuju i volonteri te gosti predavači, čime se dodatno jača suradnja unutar grada i potiče aktivno sudjelovanje građana u kulturnom životu.

„Ljeto u gradu“ posebnu pažnju posvećuje besplatnoj dostupnosti sadržaja, kako bi svako dijete, neovisno o obiteljskim prilikama, imalo mogućnost sudjelovanja. Time Centar potvrđuje svoju društvenu ulogu i brigu o svim građanima, a osobito o najmlađima.



Važnost programa za djecu i zajednicu

U maloj sredini poput Grubišnoga Polja, gdje tijekom ljeta često nema mnogo organiziranih sadržaja za djecu, program „Ljeto u gradu“ ima iznimnu važnost.

Za djecu on znači priliku za druženje, zabavu i učenje izvan školskih klupa, a za roditelje sigurnost da njihova djeca provode vrijeme u pozitivnom, poticajnom i nadziranom okruženju.

Kroz razne radionice i igre, djeca razvijaju kreativnost, maštu, timski duh, komunikacijske vještine i samopouzdanje. Sudjelujući u grupnim aktivnostima, uče kako surađivati, dijeliti, pomagati i stvarati zajedno.

Osim toga, program potiče fizičku aktivnost kroz igre na otvorenom i sportove, čime se pridonosi zdravim životnim navikama i aktivnom načinu života.

Za lokalnu zajednicu "Ljeto u gradu" ima i širi značaj – ono stvara pozitivnu atmosferu u gradu, okuplja obitelji, djecu i mlade te pokazuje kako kultura i zabava mogu biti dostupne svima. Centar se ovim programom potvrđuje kao mjesto otvoreno za sve građane, koje ne djeluje samo kao kulturna ustanova, već i kao prostor zajedništva i druženja.

CILJEVI PROGRAMA

-  Omogućiti djeci i mladima kvalitetno, sigurno i kreativno provođenje slobodnog vremena tijekom ljetnih praznika.
-  Razvijati dječju kreativnost i socijalne vještine kroz različite radionice, igre i timske aktivnosti.
-  Poticati druženje i suradnju među djecom različitih uzrasta.
-  Jačati vezu između djece, roditelja i zajednice, stvaranjem pozitivnog, zajedničkog ljetnog doživljaja.
-  Promicati vrijednosti inkluzije, zajedništva i dostupnosti kulture, kroz besplatne ili simbolično cjenovno dostupne aktivnosti.
-  Povezati kulturu, zabavu i edukaciju u jedinstveno iskustvo koje obogaćuje i djecu i zajednicu.

Zaključak

Program "Ljeto u gradu" Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman Grubišno Polje već se pokazao kao jedan od najveselijih i najomiljenijih dijelova ljetne ponude grada.

Iako naizgled jednostavan, ovaj program ima duboku društvenu i odgojnu vrijednost: on djeci pruža radost, potiče kreativnost, razvija odgovornost i gradi osjećaj pripadnosti zajednici.

Za grad Grubišno Polje, "Ljeto u gradu" nije samo skup aktivnosti, nego simbol brige za djecu i ulaganja u njihovu sretniju i sadržajniju svakodnevicu.

DJEČJI TJEDAN

Dječji tjedan je tradicionalna godišnja akcija i aktivnost posvećena djeci. S obzirom da je Grad Grubišno Polje „Grad prijatelj djece“ posebnu pažnju posvećujemo aktivnostima za djecu.

Program “Dječji tjedan” jedan je od najvažnijih i najradosnijih događaja u organizaciji Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman Grubišno Polje i Gradske knjižnice Mato Lovrak. Održava se svake godine početkom listopada, u prvom punom tjednu nakon Međunarodnog dana djeteta, te je posvećen promociji dječjih prava, kreativnosti i važnosti djeteta u društvu.

Kroz raznovrsne aktivnosti i sadržaje, “Dječji tjedan” stavlja djecu u središte pozornosti — njihovu igru, znatiželju, maštu, ali i njihove potrebe i prava. Cilj programa je potaknuti zajednicu da zajedno s djecom stvara okruženje u kojem će svako dijete rasti, učiti i stvarati u ozračju sigurnosti, podrške i veselja.

Opis i sadržaj programa

Tijekom “Dječjeg tjedna” organiziramo bogat program koji uključuje kreativne, edukativne i zabavne aktivnosti namijenjene djeci različitih uzrasta.

Program obuhvaća i javne aktivnosti na otvorenom – crtanje kredom po pločniku, izložbe dječjih radova, sportske igre, tematske performanse i priredbe na kojima djeca aktivno sudjeluju. Time se grad na nekoliko dana pretvara u pravo dječje carstvo – veselo, šareno i puno života.

Posebna se pažnja posvećuje i edukativnom dijelu programa, kroz radionice i razgovore o dječjim pravima, prijateljstvu, različitostima i međusobnom poštovanju.

Na taj način, “Dječji tjedan” nije samo zabavni, nego i odgojni program koji doprinosi razvoju empatije, tolerancije i društvene svijesti kod djece.

Važnost programa

“Dječji tjedan” ima duboko značenje za cijelu zajednicu.

Za djecu, on predstavlja vrijeme kada su njihovi glasovi najglasniji — kada mogu izražavati svoje ideje, pokazati svoje talente i osjećati da ih odrasli čuju i podržavaju.

Za roditelje, odgojitelje i učitelje, to je prilika da bolje razumiju dječje potrebe i zajednički rade na stvaranju sigurnijeg i sretnijeg okruženja za odrastanje.

U manjim sredinama poput Grubišnoga Polja, “Dječji tjedan” ima i dodatnu važnost jer okuplja sve generacije – djecu, roditelje, odgojitelje, nastavnike i građane – u zajedničkom slavlju djetinjstva.

On pokazuje da briga za djecu nije samo zadaća pojedinaca, nego cijele zajednice, i da ulaganje u djecu znači ulaganje u budućnost.

Program također jača ulogu Centra za kulturu i informiranje kao ustanove koja ne samo da pruža kulturne sadržaje, nego aktivno promiče društvene vrijednosti, brigu o najmlađima i razvoj pozitivnog okruženja u gradu.

CILJEVI PROGRAMA

-  Promicati dječja prava i važnost djeteta u društvu kroz edukativne, kreativne i javne aktivnosti.
-  Omogućiti djeci da slobodno izraze svoje mišljenje, emocije i talente, te da se osjećaju cijenjeno i uključeno.
-  Razvijati osjećaj zajedništva među djecom, roditeljima, školama i lokalnom zajednicom.
-  Poticati kreativnost i maštu kroz različite radionice, natječaje i izložbe dječjih radova.
-  Jačati svijest odraslih o odgovornosti prema djeci i važnosti stvaranja poticajnog i sigurnog okruženja za njihovo odrastanje.
-  Promovirati vrijednosti solidarnosti, tolerancije i međusobnog poštovanja među djecom i mladima.

Zaključak

“Dječji tjedan” u Grubišnom Polju mnogo je više od niza aktivnosti – to je tjedan posvećen djetetu, njegovoj radosti, igri i pravu da bude dijete.

Kroz ovaj program Centar za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman pokazuje koliko je važno ulagati u djecu i stvarati prilike za njihovu sreću, razvoj i izražavanje.

Svaka radionica, crtež, igra ili osmijeh tijekom Dječjeg tjedna podsjeća nas da su djeca temelj svake zajednice i da briga o njima znači brigu o budućnosti Grubišnoga Polja.

Moto Dječjeg tjedna je lijepa i prepoznatljiva izreka, koja izražava odnos odraslih prema djeci:

„Ljubav djeci prije svega!“

U 2026. godini Dječji tjedan obilježava se od 5.-11.10.

- 5.10. Otvorenje Dječjeg tjedna u suradnji sa Osnovnom školom Ivana Nepomuka Jemeršića i Dječjim vrtićem „Tratinčica“
- 6.10. Potraga za blagom (uzrast do 7 godina)
- 7.10. Kazališna predstava Teatar Tirenja „Čudnovata dama trema“- večernja predstava za djecu
- 8.10. Kazalište Prijatelj „Kraljević Žabac“ predstava za vrtićku djecu
- 9.10. Dječja kreativna radionica i animirani film za djecu
- 10.10. “Večer izazova“- natjecanje u raznim igrama i Party sa animatorima

NOĆ KAZALIŠTA

Noć kazališta je manifestacija koja prikazuje snagu i moć izvedbenih umjetnosti i bogatstvo kazališne djelatnosti u zemlji i na međunarodnom planu. Započela je kao jednodnevna manifestacija koja se održava svake treće subote u studenome od 2008. godine, na cijelom teritoriju Republike Hrvatske, no godinama prerasta prvotne okvire i izrasta u višednevnu manifestaciju kojoj je cilj ojačati vidljivost kazališne djelatnosti, kako profesionalne, tako i amaterske, te raditi na razvoju kazališne publike svih dobni skupina, u nizu europskih zemalja. Noć kazališta sustavno i višegodišnje njeguje neselektivno uključivanje sudionika i iznimnu otvorenost svim izvedbenim formama i oblicima te daje jedinstvenu priliku za kreativne susrete, razmjenu i druženje kazališnim stvarateljima i kazališnoj publici. Manifestacija je neprestano rastuća i razvojna. Njezine osobitosti su poticanje na kazališno stvaralaštvo i njegovu promociju kazališnim umjetnicima i stručnjacima, izvan okvira uobičajenih formi prezentacije kazališnog sadržaja, poticanje na intersektorsku suradnju kako kazališnih djelatnika, tako i lokalnih poduzetnika, ugostitelja ili civilnog sektora koji je svoje interese našao ili nalazi pod okriljem Noći kazališta. Tijekom manifestacije, kazališta postaju glavnim mjestom susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja kako umjetnika i kazališnih djelatnika tako i publike. Kazališta tada daruju izvedbe, ali i otvaraju svoja vrata publici pa, rušeći na trenutak iluziju kazališta, produbljuju vezu koju publika ima s onima koji za nju igraju i mjestom na kojem to rade. Sva događanja u sklopu ove jedinstvene manifestacije okupljena su oko jednog cilja – ostvarivanja novog i drugačijeg zajedništva kazališne publike i kazališnih umjetnika u jedinstvenom iskustvu. Manifestacija se pod nazivom European Theatre Night održava u nizu drugih europskih zemalja.

Centar za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman u nacionalni projekt Noć kazališta uključuje se od 2009. godine.

14.11.2026. godine za Noć kazališta naše dramske družine izvest će svoje predstave te ćemo ugovoriti i jednu dječju i jednu predstavu za odrasle sa profesionalnim kazalištima.

Cilj Noći kazališta jest promicanje profesionalnog i amaterskog kazališnog stvaralaštva kroz otvaranje suradnji i razmjena gotovih produkcija, ali i stvaranja novih te kontinuirano njegovanje postojeće kazališne publike, ali i stvaranje nove.



„Umjetnost nije nešto za sebe, niti nešto što pripada malom broju ljudi, već je nešto što treba dati konačno značenje i ispunjenje svim životnim djelatnostima.“

John Dewey

Umjetnost obogaćuje naše svakodnevne živote te ju želimo približiti što većem broju ljudi.

Program KreARTiva osmišljen je kao niz edukativno-kreativnih radionica namijenjenih svim građanima Grubišnoga Polja, bez obzira na dob, spol ili prethodno likovno iskustvo. Tijekom 2026. godine planira se održavanje pet likovnih radionica, raspoređenih kroz godinu, s ciljem kontinuiranog uključivanja lokalne zajednice u kulturna i umjetnička zbivanja.

Program „KreARTiva“ smo započeli u 2019. godini i tijekom pet godina voditelj je bio Franjo Matešin. U sklopu programa organizirali smo likovne radionice, promociju knjige „Izgubljeni snovi“, projekciju filma „Izgubljeni snovi“, izložbu slika, posjetu galerije Franje Matešina u Bojani kod Čazme te promociju 2. knjige Franje Matešina „5012. Izgubljeni snovi“.

Program na neki način ima svoj život i raste i razvija se u raznim smjerovima. Oblikujemo ga i prema željama korisnika te na taj način voditelj prilagođava i sadržaj radionica.

Od ove godine radionice vodi mlada likovna umjetnica Maja Kalac koja pristupa radu na suvremen, poticajan i inkluzivan način, s naglaskom na osobno izražavanje, razvijanje likovnog jezika te međusobnu suradnju među polaznicima. Maja Kalac rodom je iz Grubišnoga Polja i ima iskustvo u vođenju radionica. U Art Bottegi radila je 2 godine. Održava paint & wine radionice za amatere, što zapravo znači slikanje akrilnim bojama po njenom naputku i navođenju, uz konzumaciju vina. U 2 godine vodila je više od 100 radionica, gdje je skupila iskustvo rada i sa manjim grupama- koje pružaju malo više individualnog pristupa, ali i sa većim grupama- 70 ljudi na team buildingu. Maja je svestrana osoba koja je vrlo talentirana i motivirana svoje znanje prenijeti i drugima. Suradnja sa Franjom Matešinom bila je izvrsna i nastaviti ćemo i dalje surađivati te posjećivati njegovu galeriju, ali nakon 5 godina suradnje poželjeli smo unijeti drugačiju energiju jedne mlade osobe koja je željna podijeliti svoje znanje i dosadašnje iskustvo, ali i učiti zajedno s nama i razvijati se. Smatram da je ovo prilika da jednoj mladoj osobi iz našega grada pružimo priliku i pokažemo da podržavamo mlade ljude koji su vrijedni, marljivi i žele se dokazati.

U 2026. godini održati ćemo 5 radionica. Svaka radionica tematski je osmišljena tako da sudionike uvodi u različite likovne tehnike (crtež, slikanje, kolaž, kombinirane tehnike), potičući pritom kreativnost, samopouzdanje i izražavanje kroz vizualne medije.

Grubišno Polje kao mala sredina nema razvijen kontinuirani program neformalnog likovnog obrazovanja, a dostupnost takvih sadržaja često je ograničena financijskim i prostornim mogućnostima. Program KreARTiva ispunjava tu prazninu nudeći potpuno besplatne radionice koje su otvorene za sve građane. Time se osigurava kulturna dostupnost i ravnopravno sudjelovanje svih društvenih skupina – uključujući djecu, mlade, odrasle i starije osobe.

Program rada Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman za 2026. godinu

Radionice se održavaju u našem prostoru, koji je tehnički opremljen i pristupačan, čime se dodatno potiče korištenje javne infrastrukture za razvoj lokalne kulture.

Likovne radionice su se tijekom godina pokazale kao izvrstan način za socijalizaciju, druženje ali i razvijanje talenta i sposobnosti. Mnogi su tijekom radionica otkrili svoj skriveni talent, nekima su one način opuštanja i rada na svom psihičkom stanju. Tako da želimo nastaviti ovaj program i dalje jer ima perspektivu ne samo u umjetničkom smislu već i u poticanju na socijalizaciju i društvenu aktivnost.

Na radionicama sudjeluju žene 54+ i mladi. Svaka radionica traje 2 sata tijekom kojih nastojimo ukoliko je moguće završiti započete radove.

U 2026. godini nastavljamo program održavanjem radionica i učenjem novih tehnika.

TERMINSKI PLAN:

Ožujak 2026. 1. Radionica: "Boje osjećaja"

Tema: Likovno izražavanje emocija kroz boju

Opis: Polaznici će istraživati kako boje utječu na naše raspoloženje i kako ih možemo koristiti za izražavanje osobnih osjećaja. Kroz apstraktno slikanje temperama i akrilnim bojama, cilj je potaknuti emocionalno izražavanje i razvijanje vlastitog vizualnog jezika.

Tehnika: Slika na papiru (tempere, akril)

Fokus: Emocionalna ekspresija, slobodno stvaranje

Travanj 2026. 2. Radionica: "Moj grad u bojama"

Tema: Interpretacija Grubišnog Polja kroz likovno stvaralaštvo

Opis: Sudionici će kroz crtež i kolaž prikazivati motive svog grada – ulice, prirodu, arhitekturu ili mjesta koja im znače. Radionica potiče lokalni identitet i povezanost s prostorom.

Tehnika: Crtež, kolaž, kombinirane tehnike

Fokus: Lokalna zajednica, vizualna naracija, prostorna percepcija

Svibanj 2026. 3. Radionica: "Likovni reciklomat"

Tema: Stvaranje umjetnosti od recikliranih materijala

Opis: Ova radionica istražuje kako se umjetnost može stvarati iz svakodnevnih i odbačenih predmeta. Polaznici će koristiti papir, karton, tkanine i druge materijale kako bi osmislili trodimenzionalna djela i kolaže s ekološkom porukom.

Tehnika: Recycled art (instalacije, kolaž)

 Lipanj 2026. 4. Radionica: "Autoportret – tko sam ja?"

Tema: Istraživanje identiteta kroz autoportret

Opis: Polaznici će izrađivati autoportrete na kreativan i nekonvencionalan način, kombinirajući crtež, sliku i riječi. Radionica potiče samospoznaju i razmišljanje o vlastitom identitetu.

Tehnika: Crtež i mješovite tehnike

Fokus: Samoizražavanje, introspektivni rad, portret

 Rujan 2026. 5. Radionica: "Umjetnost iz mašte"

Tema: Stvaranje fantastičnih bića i imaginarnih svjetova

Opis: Radionica potiče maštovitost i slobodno likovno izražavanje. Polaznici osmišljavaju i crtaju vlastita fantastična bića, pejzaže ili izmišljene likove, istražujući granice između stvarnog i izmišljenog.

Tehnika: Flomasteri, pastele, vodene boje

Fokus: Kreativna sloboda, maštovitost, pripovijedanje kroz sliku

CILJEVI PROGRAMA

-  Povećati dostupnost vizualnih umjetnosti i kreativnih sadržaja u lokalnoj zajednici.
-  Poticati građane na aktivno sudjelovanje u kulturnim događanjima i razvijanje vlastite kreativnosti.
-  Unaprijediti vizualnu i umjetničku pismenost kroz edukativan i interaktivan pristup.
-  Stvoriti prostor za međugeneracijsko povezivanje i dijalog kroz zajedničko umjetničko stvaranje.
-  Osnažiti mlade umjetnike pružanjem mogućnosti za pedagoški i umjetnički rad u lokalnoj zajednici.

Program KreARTiva predstavlja važan korak prema dugoročnom razvoju participativne kulture u Grubišnom Polju. Kroz radionice se građanima pruža prilika da ne budu samo pasivni promatrači, već aktivni sudionici kulturnog života svoje zajednice.

KORISNICI OBUHVAĆENI PROGRAMOM

Na radionicama će sudjelovati po 5 žena u dobi od 54+ godine, 15-tak sudionika ostalih dobnih skupina.

Ukupan broj sudionika tijekom 2025. bio je 100 osoba jer su radionice bile izrazito posjećene. Na svakoj radionici je bilo 22 osobe.

„BUDI KREATIVAN- BUDI SVOJ“- RADIONICE SUVREMENOG PLESA

Program radionica suvremenog plesa „Budi kreativan- budi svoj“ organiziramo s ciljem poticanja interesa za plesnu umjetnost, razvoja kreativnosti, tjelesne i emocionalne izražajnosti te osnaživanja zajednice kroz ples. Radionice od 2025. godine vodi Ilijana Lončar.

Suvremeni ples predstavlja spoj različitih plesnih i tjelesnih tehnika, improvizacije, somatskih pristupa i rada s pokretom, prostorom, težinom tijela, disanjem, energijom, dinamikom. Radionice će omogućiti polaznicima ne samo tehnički razvoj, nego i dublje razumijevanje plesne forme, tijela kao instrumenta, vlastitog pokreta, te kako ples komunicira i utječe na publiku.

CILJEVI PROGRAMA

- ✚ Razvoj plesne tehnike- Uvesti polaznike u osnovne tehnike suvremenog plesa: rad na disanju, svjesnosti tijela, improvizaciji, fleksibilnosti, mobilnosti zglobova, korištenju gravitacije, tijela u sobi, floorwork, partnering i dr.
- ✚ Kreativni izražaj i autorska svjesnost- Poticanje stvaralačkih procesa kroz improvizaciju, istraživanje vlastitog pokreta, eksperimente s prostorom i zvukom, te vođenje polaznika prema malim autorskim zadacima i izvedbenim momentima.
- ✚ Emocionalni i tjelesni rast - Razvijanje osjećaja samopouzdanja, svjesnosti tijela, bolja koordinacija, ravnoteža, kondicija, a također ublažavanje stresa, bolja mentalna povezanost s tijelom – ples kao terapijski i relaksacijski instrument.
- ✚ Edukacija publike i ukupni kulturni utjecaj -Radionice će također doprinijeti jačanju kulturne ponude Grubišnoga Polja – ne samo kao mjesta gdje se ples uči, nego i kao mjesta gdje se ples vidi, doživljava i cijeni. U završnim dijelovima radionica planiraju se javne izvedbe, prezentacije i susreti s publikom.

Uvidjeli smo da ovakav inovativan pristup umjetnosti pokreta ima veliku dobrobit za dječji razvoj, kako za fizičko tako i mentalno zdravlje. Program Suvremeni ples u Grubišnom Polju koji smo 2023.

Program rada Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman za 2026. godinu godine preimenovali u "Reci to plesom" započeli smo u 2021. godini u vrijeme korone i svake godine ima sve više zainteresiranih.

Programom smo obuhvatili djecu predškolske dobi, djecu osnovnoškolskog uzrasta i mlade, kroz posebno planirane i prilagođene radionice. U 2025. godini započeli smo suradnju sa novom voditeljicom, plesnom pedagoginjom: Ilijanom Lončar koju bismo nastavili i u 2026. godini.

Težište ovih radionica biti će na tehničkom i mentalnom osvještavanju tijela uz individualno upoznavanje pojedinih obrazaca kretanja.

Pojam cjelovitosti i pojam fragmentiranja biti će obrađeni sa podjednakom važnošću, a probati ćemo približiti pojmove impulsa i namjere, na novi način, kroz brze i dinamične kombinacije. Kroz poticanje veće kreativne slobode kretanja radit ćemo i na oslobađanju straha od improvizacije i smišljanju novih individualnih načina kretanja.

U praksi ćemo početi sa zagrijavanjem, povezivanjem s podom, radom na centru i perifernim dijelovima tijela. Raditi ćemo uglavnom kroz kraće i duže fraze na podu i gore, a klas ćemo završiti sa skokovima i završnom koreografijom koju ćemo uvažavajući prijedloge svih polaznika radionice zajednički smisleno uobličiti.

Veliku važnost dajemo improvizacijskom dijelu radionice u kreativnom smislu, preispitujući da li uopće postoji "dobro" i "loše" u individualnoj kreaciji, a završit ćemo sa osvještavanjem grupne instant kompozicije.

Radionice su zamišljene kao prostor istraživanja vlastitih mogućnosti tijela s aspekta tehničke preciznosti i emocionalne slobode koristeći strukturiranu improvizaciju vođenu motom „Budi kreativan – budi svoj“.

Kroz interaktivne oblike rada ove radionice polaznicima nude upoznavanje tehnika kreativnog plesanja u različitim kontekstima. Sudionici će naučiti kako stimulirati želje i sposobnosti da se izraze kroz pokret, potaknuti maštu i kreativnost u izražavanju emocija, raspoloženja i ideja. Osvijestit ćemo kako upotrijebiti druge umjetničke forme kao motiv u kombinaciji s plesom i pokretom te kako kreirati i realizirati kratku koreografiju poštujući prijedloge drugih.

Na zabavno - edukativno - kreativni način proći ćemo kroz osnovne razvojne obrasce kretanja, razvijati vještine međusobnog slušanja i gledanja te zajednički kreirati plesne situacije i priče.

Metodologija će kombinirati:

Tehničke vježbe: zagrijavanje, rad na tijelu, fleksibilnost, jačanje, ravnoteža, floorwork, disanje, korištenje prostora, tipovi kretanja (meko, oštro, plutajuće, skok, pad)

Improvizacijske zadatke: istraživanje pokreta, reakcije na glazbu ili ambijent, partnering, interakcija, stvaranje pokreta iz impulsa

Program rada Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman za 2026. godinu

Somatske prakse: awareness rada tijelom, svjesnost disanja, masaže, tehnike koje usporavaju ritam, fokus na unutarnje osjećaje tijela

Koreografski zadaci / studiji: rad na malim izvedbenim cjelinama, solo ili grupne prezentacije, gdje polaznici primjenjuju naučeno u strukturiranom obliku

Teorijski i reflektirajući dijelovi: razgovori o plesnoj umjetnosti, povijesti suvremenog plesa, analize pokreta, video materijali, demonstracije, samorefleksija polaznika, povratne informacije voditelja

TERMINSKI PLAN:

Ožujak 2026.- Pripremne aktivnosti: izrada plakata i letaka; objava na web stranici Centra za kulturu i Gradske knjižnice, facebook profilima, na radiju Grubišno Polje, Alfa radiju i u Bjelovarskom listu.

Travanj- obilježavanje Svjetskog dana plesa dvjema radionicama u Centru za kulturu za uzrast osnovne škole. Radionice će biti za djecu od 7-10 godina i 11-15 godina.

U svibnju ćemo održati 2 radionice za djecu iz Dječjeg vrtića.

U listopadu u Dječjem tjednu održati ćemo 2 radionice.

KORISNICI OBUHVAĆENI PROGRAMOM

Radionicama obuhvaćamo djecu predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta. U suradnji sa Osnovnom školom i Dječjim vrtićem provesti ćemo 4 radionice, a dvije će biti održane tijekom Dječjeg tjedna za svu djecu koja žele sudjelovati.

Na radionicama će sudjelovati:

- 60 djece predškolske dobi,
- 60 djece osnovnoškolskog uzrasta

OSTALE INFORMACIJE

Radionice predstavljaju edukativni program. U programu suvremenog plesa neprestano se istražuju nove mogućnosti kretanja i novi oblici pokreta. Suvremeni plesni odgoj obogaćuje djetetovu osobnost i razvija njegov umjetnički senzibilitet.

Program rada Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman za 2026. godinu

U 2026. ovim programom proširujemo svoju redovitu ponudu aktivnosti u gradu i njime ostvarujemo cijeli spektar kulturne ponude, uz likovne, glazbene i dramske programe.

Utjecaj na lokalnu zajednicu

Kultura dostupna svima: Djeca u Grubišnom Polju dobiti će mogućnost sudjelovanja u plesnim edukativnim programima.

Poticanje kreativnosti i inovacije: Program će poslužiti kao poligon za kreativno izražavanje, otkrivanje talenata, poticanje ljudi da razmišljaju drugačije, kroz pokret, umjetnost, koreografiju.

Socijalni doprinos: Ples radi povezanosti – sudionici razvijaju timsku suradnju, osjećaj pripadanja zajednici, samopouzdanje, bolje mentalno zdravlje kroz tjelesni izraz.

Vidljivost i opipljivi rezultati: Javni nastupi, zajedničke izvedbe – sve to pridonosi vidljivosti kulture suvremenog plesa u gradu, može privući zainteresiranu publiku, privesti pozornost te potaknuti daljnju podršku.



MAŽORETKINJE OPĆINE VELIKI GRĐEVAC

U 2024. godini smo započeli suradnju sa Osnovnom školom „Mate Lovraka“ iz Velikog Grđevca u provođenju programa B2 aktivnosti- cjelodnevnog boravka u školi. Program obuhvaća 2 sata treninga tjedno za djevojčice koje su se prijavile za program mažoretkinje.

Program rada Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman za 2026. godinu

Trenerica u Velikom Grđevcu do kraja lipnja bila je Katja Brestovac koja je licencirana trenerica za mažoretkinje, a članica je Mažoretkinja grada Grubišnoga Polja. Od listopada nova je trenerica Mateja Ikanović koja je također licebcirana trenerica.

U sklopu programa nabavili smo štapove, majice i uniforme za korisnice programa.

Tijekom godine djevojčice će također sudjelovati na natjecanjima Hrvatskog mažoret saveza Prvi i viši korak.

Mažoretkinje općine Veliki Grđevac nastupati će i na programima u Velikom Grđevcu te u Grubišnom Polju za Dan grada, Sajam sira i na Božićnom programu.

Zajedno sa našim mažoretkinjama ići će i na izlet tijekom ljetnih mjeseci i za Advent.



AKTIVNI U ZAJEDNICI

Program „Aktivni u zajednici“ provodi se u suradnji sa Zakladom Zamah s ciljem poticanja aktivnog sudjelovanja građana, posebice mladih, u oblikovanju društvenog i kulturnog života zajednice. Program je usmjeren na jačanje društvene kohezije, volonterstva i zajedničkog stvaranja sadržaja koji odgovaraju potrebama lokalne zajednice.

Kroz niz radionica, susreta i javnih događanja, mladi imaju priliku prepoznati izazove u svojoj sredini, osmisliti i realizirati vlastite inicijative te tako razvijati osjećaj pripadnosti i odgovornosti prema zajednici. Program potiče kreativnost, suradnju i međugeneracijsku solidarnost, a Centar za kulturu djeluje kao podrška i prostor za provedbu aktivnosti koje iz programa proizlaze (kulturne radionice, izložbe, koncerti, javne akcije, volontiranje u kulturi i sl.).

Sudjelovanjem u programu Centar doprinosi razvoju civilnog društva, osnaživanju mladih i promicanju kulture aktivnog građanstva, čime se dugoročno jača društveni kapital i kvaliteta života u zajednici.

CILJEVI PROGRAMA

- ✚ Poticanje aktivnog sudjelovanja građana, osobito mladih, u kulturnom i društvenom životu zajednice.
- ✚ Razvijanje osjećaja pripadnosti, solidarnosti i odgovornosti prema lokalnoj zajednici.
- ✚ Osnaživanje mladih za samostalno planiranje i provedbu projekata koji odgovaraju stvarnim potrebama zajednice.
- ✚ Promicanje volonterstva, međusobne suradnje i razmjene znanja među različitim generacijama i skupinama građana.
- ✚ Razvijanje kreativnih i društveno korisnih programa koji povezuju kulturu, obrazovanje i civilno društvo.
- ✚ Jačanje uloge Centra za kulturu kao prostora otvorenog dijaloga, kreativnosti i aktivnog građanstva.

Aktivnosti u 2026. godini:

- ✚ Radionice za mlade: osmišljavanje kulturnih i društvenih projekata, učenje o timskom radu, javnom nastupu i vođenju projekata.
- ✚ Forum mladih / okrugli stolovi: rasprave o potrebama mladih u zajednici i prijedlozi za unapređenje kulturnog života.
- ✚ Volonterske akcije: uređenje javnih prostora, suradnja s lokalnim udrugama i školama, kulturno-društvene akcije solidarnosti.
- ✚ Kreativne radionice: izrada plakata, murala, fotografskih i video projekata s temom zajedništva i lokalnog identiteta.
- ✚ Kulturno-društveni događaji: koncerti, izložbe, projekcije i performansi koje su osmislili i organizirali mladi sudionici programa.
- ✚ Mentorski program: povezivanje mladih s iskusnim kulturnim djelatnicima i predstavnicima udruga radi stjecanja praktičnih znanja.

-  Kampanja "Mladi za zajednicu": promocija aktivnog građanstva i primjera dobre prakse kroz društvene mreže i lokalne medije.
-  Završna prezentacija / sajam ideja: predstavljanje rezultata programa i inicijativa koje su mladi realizirali tijekom godine.

PROJEKTI U 2026. GODINI

Na javni poziv Ministarstva kulture i medija za javne potrebe u kulturi za 2026. godinu aplicirali smo sljedeće programe:

1. Dramske skupine Centra za kulturu – redovni rad dramske
2. Kazalište u Grubišnom Polju – gostovanja profesionalnih kazališta
3. Koncertna gostovanja u Grubišnom Polju – gostovanja profesionalnih ansambala
4. KreArtiva – likovne radionice
5. „Budi kreativan- budi svoj“- radionice suvremenog plesa
6. Nabava opanaka i čizama za folklorni ansambl
7. Popravak kazališnih zastora
8. Nabava informatičke opreme i programa.

Bjelovarsko-bilogorska županija također je raspisala javni poziv za kulturu za 2026. godinu na koji smo prijavili šivanje nošnji za folklorni ansambl.

POKROVITELJI PROGRAMA:

- Ministarstvo kulture i medija
- Grad Grubišno Polje
- Bjelovarsko-bilogorska županija.

SURADNICI:

- Turistička zajednica područja „Južna Bilogora“
- Gradska knjižnica „Mato Lovrak“

- Glazbena škola „Brune Bjelinskog“
- Radio Grubišno Polje
- Dječji vrtić „Tratinčica“
- OŠ „Ivana Nepomuka Jemeršića“
- SŠ „Bartola Kašića“
- Udruga mladih „Grubiša“
- Udruga „Igljica“
- Osnovna škola „Mate Lovraka“ Veliki Grđevac
- Zaklada Zamah.

Popis aktivnosti

SIJEČANJ

- + 08.1. Besplatna projekcija animiranog filma za djecu
- + 15.1. Besplatna projekcija filma za mlade

VELJAČA

- + 13.2. Dječja radionica za Valentinovo
- + 14.2. Maškare za djecu
- + 19.2. Kazališna predstava Tvornice lutaka „Oprosti“ za učenike OŠ
- + 24.2. Koncert Matije Ulbriha na harmonici i gudačkog kvinteta Wanderer
- + 28.2. Kazališna predstava za odrasle „Imovina“ Kerekeš Teatar

OŽUJAK

- + 5.3. Obilježavanje Međunarodnog dana žena radionicom za djecu
- + 7.3. Otvorenje izložbe povodom Dana žena
- + 19.3. Radionica povodom Dana očeva i koncert Folklornog ansambla
- + 25.3. Obilježavanje Svjetskog dana kazališta
 - kazališna predstava za učenike viših razreda „Zbroji se“ Kazalište Smješko
 - kazališna predstava za niže razrede Kazalište Mala scena „Šuć muć priča“
- + 28.3. Prvi i viši korak- regionalno natjecanje mažoretkinja u Grubišnom Polju

TRAVANJ

- + 03.4. Potraga za pisanicama i druženje sa Uskrsnim Zekom
- + 10.4. Kazalište Smješko „Matovilka“ organizirani posjet djece iz vrtića
- + 17.4. Jemeršićevo proljeće- smotra dramskih skupina
- + 21.4. Koncert Trio Evocacion
- + 24.4. Obilježavanje Svjetskog dana plesa plesnom radionicom

SVIBANJ

- + Sudjelovanje mažoretkinja na državnom natjecanju HMS-a

- ✚ 1.5. Program povodom Praznika rada na Bari
- ✚ 8.5. Obilježavanje Majčinog dana izradom prigodnih poklona za majke
- ✚ 15.5. Obilježavanje međunarodnog dana obitelji
- ✚ 27.5. Kazališna predstava Kazalište Smješko „Ježeva kućica“ – večernja predstava za djecu

LIPANJ

- ✚ Ljeto u gradu: radionice i razne aktivnosti
- ✚ Besplatne projekcije animiranih filmova za djecu
- ✚ Izleti za članove dramske, folklora i mažoretkinja

SRPANJ-KOLOVOZ

- ✚ Ljeto u gradu
- ✚ Izlet na Bar
- ✚ Igre na otvorenom
- ✚ Obilježavanje Međunarodnog dana mladih
- ✚ razne zabavne i edukativne aktivnosti za djecu
- ✚ 28.8. Kazališna predstava Scena Gorica „Tri prašćića“ – večernja predstava za djecu

RUJAN

- ✚ 4.9. Dječje zabavne igre i party
- ✚ 7.9. Zabava na napuhancima
- ✚ 8.-18.9. Audicije za nove članove folklora, dramske i mažoretkinja
- ✚ 11.9. Smotra mažoretkinja i puhačkih orkestara
- ✚ 13.9. Svečani program povodom Dana grada „Gradu s ljubavlju“

LISTOPAD

- ✚ **Dječji tjedan:**
 - 5.10. Otvorenje Dječjeg tjedna u suradnji sa Osnovnom školom Ivana Nepomuka Jemeršića i Dječjim vrtićem „Tratinčica“
 - 6.10. Potraga za blagom (uzrast do 7 godina)
 - 7.10. Teatar Tirena „Čudnovata dama trema“- večernja predstava za djecu
 - 8.10. Kazalište Prijatelj „Kraljević Žabac“ predstava za vrtićku djecu
 - 9.10. Dječja kreativna radionica i animirani film za djecu
 - 10.10. “Večer izazova”- natjecanje u raznim igrama i Party sa animatorima
- ✚ 14.10. Koncert Zagrebačkog tamburaškog kvarteta
- ✚ 28.10. Besplatna projekcija animiranog filma povodom Svjetskog dana animiranog filma

STUDENI

- ✚ 12.11. Finalna večer Prvog pljeska
- ✚ 14.11. Noć kazališta
 - Mala scena „Kamenje“ - organizirana predstava za učenike viših razreda osnovne škole
 - Scena Gorica „Ružno pače“- večernja predstava za djecu
 - Histrioni „Dvosjed za troje“ – večernja predstava za odrasle
- ✚ 20.11. Obilježavanje Svjetskog dana djece
- ✚ 27.11. Izrada Adventskog kalendara

PROSINAC

- ✚ 05.12. Dolazak svetog Nikole
- ✚ 10.12. Radionica izrade božićnih ukrasa

Program rada Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman za 2026. godinu



Advent u Grubišnom Polju

17.12. Božićna kazališna predstava Tvornica lutaka „Najluđi božićni koncert“- večernja predstava za djecu

21.12. Božićni koncert mažoretkinja, folklornog ansambla, dramske družine i Dječjeg vrtića „Tratinčica“



29.12. Novogodišnji party za djecu

Ur. Broj: 2127-1-23/156-25

Grubišno Polje, 5. studeni 2025.g.

Ravnateljica

Marina Kamber, dipl. oec.