

Izvještaj o radu za 2025. godinu

OPĆI PODACI

Centar za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman ima ključnu ulogu u razvoju kulturnog i društvenog života lokalne zajednice. Kroz organizaciju brojnih kulturnih, edukativnih i zabavnih programa Centar omogućuje građanima svih dobnih skupina pristup raznovrsnim sadržajima. Centar za kulturu predstavlja važno mjesto okupljanja, razmjene ideja i poticanja kreativnosti. Njegov rad doprinosi očuvanju kulturnog identiteta te jačanju osjećaja pripadnosti zajednici. Kontinuiranim djelovanjem Centar obogaćuje kvalitetu života građana i potiče aktivno sudjelovanje u kulturnim događanjima.

Tijekom godina Centar za kulturu se kontinuirano razvijao, širio opseg svojih aktivnosti i prilagođavao se novom vremenu te promjenjivim potrebama građana.

Fleksibilnost i otvorenost prema novim sadržajima potvrđuju važnost Centra za kulturu kao suvremene i aktivne kulturne institucije koja značajno utječe na kvalitetu života u zajednici.

Podaci za kontakt:

Telefon: 043 448 070

Fax: 043 485 270

Adresa elektroničke pošte: cikgrubisnopolje@gmail.com

Web: www.cikdft.hr

Facebook: CIK FTuđman

DJELATNICI

Realizaciju svih programskih sadržaja provodila su 4 djelatnika Centra za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman:

1. ravnateljica Marina Kamber
2. računopolagatelj- administrativni zaposlenik Ljubica Krajačić
3. čistačica Vesna Čavić
4. domar Zdenko Ružička.

Ravnateljica obavlja sljedeće poslove predviđene statutom:

- organizira i vodi rad i poslovanje Ustanove kulture,
- predstavlja i zastupa Ustanovu kulture,
- poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Ustanove kulture,
- predlaže plan i program rada Ustanove kulture,
- provodi odluke Upravnog vijeća,
- organizira rad i obavlja raspored zaposlenika.

Uz navedene poslove ravnateljica tijekom godine izrađuje Izjavu o fiskalnoj odgovornosti, Izvješće o javnoj nabavi za prethodnu godinu, Izvješće o radu, Plan rada, Plan nabave, Pravilnike i druge akte, Rješenja za godišnji odmor, priprema odluke i materijale za Upravno vijeće, priprema dokumentaciju za javnu nabavu i provodi postupak javne nabave, priprema ugovore za vanjske suradnike, učitava filmove i ključeve za kino, vodi facebook profil CIK-a i stranicu Kino Grubišno Polje.

Ravnateljica prati mažoretkinje na natjecanjima te folklor i dramsku na smotrama, gostovanjima i izletima.

Uz sve navedeno izrađuje plakate, pozivnice i sav ostali promidžbeni materijal, priprema konferanse za programe, organizira manifestacije, piše projekte za natječaje te fotografira manifestacije.

Na Javnom pozivu Ministarstva kulture i medija za javne potrebe u kulturi za 2025. godinu ostvarene su sljedeće potpore:

1. Dramske skupine Centra za kulturu.....2.000,00 €
2. Kazalište u Grubišnom Polju.....6.000,00 €
3. Koncertna gostovanja u Grubišnom Polju.....3.300,00 €
4. KreARTiva.....2.000,00 €
5. Radionice suvremenog plesa – Reci to plesom1.900,00 €

Na Javni poziv Ministarstva kulture i medija za javne potrebe u kulturi za 2026. godinu prijavljeni su sljedeći projekti:

1. Dramske skupine Centra za kulturu
2. Kazalište u Grubišnom Polju
3. Popravak kazališnih zastora
4. Koncertna gostovanja u Grubišnom Polju
5. KreARTiva- likovne radionice
6. Budi kreativan budi svoj - Suvremeni ples u Grubišnom Polju
7. Nabava informatičke opreme.

Prošle godine posjetila nas je i Ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek te smo na radnom sastanku razgovarali o aktivnostima Centra za kulturu i daljnjim planovima te novim potporama koje priprema Ministarstvo kulture.



Računopolagatelj administrativni zaposlenik Ljubica Krajačić obavlja sve računovodstvene poslove. Uz računovodstvo Centra za kulturu vodi i računovodstvo Gradske knjižnice, Turističke zajednice i Matice hrvatske.

Čistačica Vesna Čavić zadužena je za održavanje čistoće u zgradi i oko nje, naplatu članarine i ulaza na predstave i kino.

Domar Zdenko Ružička ujedno je i položio ispit za kotlovničara te se brine o grijanju i održavanju kotlovnice. Domar također radi na razglasu prilikom raznih manifestacija. Svakodnevne aktivnosti odnose se na redovno održavanje zgrade i opreme, krećenje, razne popravke, izradu predmeta za dramsku i radionice (npr. drvene kutijice, pločice isl.).

S obzirom da nemamo zaposlene stručne osobe koje bi vodile aktivnosti za poslove vođenja raznih sekcija angažiramo vanjske suradnike.

Vanjski suradnici koji sudjeluju u radu:

1. voditeljica folklornog ansambla i mlađih skupina folklora Maja Maček Čoić
2. voditelj dramske družine i koorepetitor Ivan Novak
3. voditelj malih tamburaša Tomislav Halauš
4. voditeljica mlađe dramske družine Jelena Ćafor
5. koorepetitor za dječje folklorne grupe Josip Juranek
6. trenerice mažoretkinja: juniori i mame - Adrijana Matković, kadeti- Viktorija Andrijević, mlađi kadeti – Laura Milek i kikići – Nika Ivandija. Trenerica u Velikom Grđevcu je Mateja Ikanović.
7. kinooperaterka Jelena Bergovac.

Tijekom godine Centar za kulturu i informiranje dr. Franjo Tuđman surađivao je sa dječjim vrtićem „Tratinčica“, Osnovnom školom „Ivana Nepomuka Jemeršića“, Srednjom školom „Bartola Kašića“, Radiom Grubišno Polje i Turističkom zajednicom područja Južna Bilogora.

U našem prostoru djeluje i Osnovna glazbena škola „Brune Bjelinskog“ iz Daruvara i njihovi učenici također sudjeluju na našim programima.

Grad Grubišno Polje pokrovitelj je većine naših aktivnosti. Tijekom godine javljamo se i na javni poziv za kulturu Bjelovarsko-bilogorske županije, a također ostvarujemo i potpore obližnjih općina sa kojima surađujemo.



FOLKLORNA I TAMBURAŠKA SEKCIJA

Folklorni ansambl osnovan je 1995. godine i od tada kontinuirano djeluje pri Centru za kulturu. Premda sve više mladih nije zainteresirano za sudjelovanjem u bilo kojem obliku slobodnih aktivnosti kod nas još uvijek imamo dovoljan broj djece i mladih koji su članovi folklora i nastavljaju našu tradiciju.

Folklorna i tamburaška sekcija u 2025. godini brojila je 70 članova.

Folklorni ansambl – prvi ansambl ima probe utorkom, a mlađe skupine ponedjeljkom i srijedom.

Sekcije folklornog ansambla:

1. Najmlađi uzrast čine djeca uzrasta od 6-10 godina koju se uči jednostavnim pjesmama i igrama. Program rada je prilagođen uzrastu djece.
2. Pripremni ansambl su djeca i mladi od 11-15 godina
3. Prvi ansambl čine mladi i odrasli koji su većinom članovi folklora već dugi niz godina.
4. Tamburaška sekcija.

U ožujku smo obilježili 30. godina od osnutka Folklornog ansambla. Prije obilježavanja godišnjice na probe su počeli dolaziti i stari članovi koji su još kao djeca dolazili na probe folklora, a sada su odrasli ljudi. Koncert su osmislili tadašnji voditelj folklora Dubravko Kovačević i voditeljica dječjih skupina Maja Maček Čoić. Na koncertu su nastupale sve skupine. Nakon koncerta je održano i druženje za sve članove folklora i uzvanike u društvenom domu u Grubišnom Polju.

19.ožujka dječje skupine su nastupale na svečanom otvorenju trgovačkog centra Spar u Grubišnom Polju.

26.4. Dječje su skupine sudjelovale na dječjoj smotri folklora Bjelovarsko-bilogorske županije koja je održana u Rovišću. Na smotri je naša mlađa skupina predložena za predstavlja našu županiju na Đakovačkim vezovima. Na žalost nismo bili u mogućnosti nastupati na vezovima jer je termin bio isti vikend kada je kod nas pričest, a imamo puno članova koji su prvopričesnici.

Povodom obilježavanja Praznika rada 1. svibnja na izletištu Bara nastupili su folklorni ansambl i mažoretkinje. Dječje skupine su nastupile i Velikim Zdencima na Danima sporta i češke kulture 31.5.

9.6.2025. iz Ureda župana dobili smo poziv za nastup na svečanom programu povodom Dana županije te je na programu nastupala mlađa skupina.

Svake godine članove vodimo na izlet kako bismo ih motivirali za sudjelovanje u našim aktivnostima, a ujedno i nagradili za njihov trud i rad. U 2025. smo članove vodili na izlet u Dvorac Trakošćan i u Krapinu. U dvorcu su stariji članovi sudjelovali na radionici

„Kultura življenja minulih vremena,, na kojoj su učili plesati stare plesovi kakvi su se nekad plesali u dvorcima.

U rujnu sa početkom školske godine sa probama su započele mlađe skupine folklora te su prvi nastup održali za Marinje i Dan grada 14.9.

Prvi ansambl imao je nastupe u Zrinskom Topolovcu, na Dožinkama u Daruvaru te na Velikogrđevačkoj komušani.

Na Sajmu sira, meda i vrganja nastupile su sve skupine te je odrasla skupina izvela novu koreografiju.

24.11. članovi folklora išli su na koncert ansambla Lado u dvoranu Vatroslava Lisinskog.

Na Božićnom koncertu Centra za kulturu nastupile su sve skupine sa novim koreografijama.

Od rujna prošle godine voditeljica ansambla je Maja Maček Čoić, voditelj malih tamburaša je Tomislav Halauš, a koorepetitori su Ivan Novak i Josip Juranek.

U 2025. godini šivali smo dio novih bilogorskih nošnji s obzirom da imamo dosta novih članova, a i nošnje koje posjedujemo od prije već su dosta iznošene i uništene te je potrebno obnoviti nošnje.

U 2025. godini smo ostvarili potporu Bjelovarsko- bilogorske županije za obilježavanje 30. godišnjice ansambla u iznosu od 500 eura.



DRAMSKE SKUPINE

Dramska je osnovana još 1995. godine i tijekom svih ovih godina brojna djeca i mladi sudjelovali su u njenom radu. Uz djecu neko vrijeme smo imali i skupinu odraslih.

Dramske igre se dugo koriste u obrazovanju djece i mladih pri čemu su se pokazale vrlo učinkovitima. Daju mogućnost djeci i mladima da se otvore i komuniciraju na drugačijoj razini i lakše usvajaju pojmove i tipove ponašanja koji im inače predstavljaju problem. One su izvrsne za razvijanje inteligencije, pamćenja i govornih sposobnosti, a potiču i povezanost mladih unutar grupe. Budući da je za sve korištene tehnike neophodan grupni rad, dramske igre služe i za jačanje grupne dinamike i suradnje. Omogućuju bolje opuštanje i upoznavanje drugih ljudi te postupno dovode do osjećaja sigurnosti i međusobnog poštovanja unutar grupe što je iznimno važno za samopouzdanje i sigurnost. Kroz rad na razvoju likova, djeca i mladi razvijaju i samosvijest te jačaju toleranciju jer im ta metoda omogućuje razvijanje svijesti o životu i problemima drugih ljudi. Dramske igre su se pokazale korisnima u smanjivanju straha od javnog nastupa.

U prošloj godini dramska je radila u 2 skupine podijeljene prema uzrastu:

1. Skupina 1. i 2. razred- Zvezdice
2. Skupina 3. i 4. razred- Krijesnice.

U dvije skupine bilo je ukupno 20 djece.



Prvih šest mjeseci 2025. godine voditeljica mlađih skupina bila je Jelena Ćafor te su pripremali predstavu „Od kolijevke pa do groba najljepše je đaćko doba“ za Jemeršićevo proljeće, a od rujna dramsku vodi Ivan Novak jer je Jelena Ćafor na roditeljskom dopustu.

Temeljem Javnog poziva za javne potrebe u kulturi ostvarujemo potporu Ministarstva kulture i medija svake godine te smo u 2025. godini za potporu od 2.000,00 eura nabavili nove kostime, platili dio ugovora za voditelje i organizirali dvije dramske radionice za članove.

Kostime za predstave nam šiva Krojački obrt ZIP.

5.2.2025. dramske skupine su izvele predstavu „Izmiješana bajka“ za učenike nižih razreda Osnovne škole.

11.6.2025. održano je Jemeršićevo proljeće na kojemu su Krijesnice izvele predstavu „Od kolijevke pa do groba najljepše je đачko doba“. Uz Krijesnice na Jemeršićevom proljeću nastupila je i dramska skupina Osnovne škole.

17.6. članovi dramske su zajedno sa članovima folklora išli na izlet u Krapinu i Trakošćan. U Dvorcu Trakošćan su sudjelovali na radionicama „Mali detektivi“ i „Kultura življenja minulih vremena“. Nakon posjete Trakošćana posjetili smo i Muzej krapinskih neandertalaca.

Tijekom godine održane su i dvije dramske radionice 28.3. i 6.11. u suradnji sa Teatrom Tirena. Na radionicama su radili vježbe improvizacije i razvijali komunikacijske vještine. Dramski odgoj izuzetno je koristan za socijalizaciju, razvoj komunikacijskih vještina, izgradnju osobnosti. Djeca i mladi razvijaju kreativnost i maštu, snalažljivost i odgovornost.

Noć kazališta obilježili smo 13.11. predstavom „Muke mladog influencera“. Članovi dramske sudjelovali su i na podjeli poklona za svetog Nikolu te su izveli kratku predstavu.

Pred kraj godine svim članovima podijelili smo simbolične poklone.

KAZALIŠTE

Program kazališnih predstava tijekom godine obogaćuje kulturni život Grubišnoga Polja i omogućuje građanima susret s različitim oblicima scenske umjetnosti. Predstave su namijenjene djeci, mladima i odraslima te nude sadržaje prilagođene različitim interesima i dobnim skupinama. Program- Kazalište u Grubišnom Polju ima posebnu vrijednost jer donosi umjetničke sadržaje koji su inače dostupni uglavnom u većim gradovima. Kazališne predstave potiču razvoj kulturne publike i jačaju interes za dramsku umjetnost. Posebno su važne za djecu i mlade jer doprinose razvoju mašte, kreativnosti i kritičkog razmišljanja. Kazalište ujedno pruža priliku za zajedničko kulturno iskustvo i druženje građana. Ovakva događanja obogaćuju društveni život grada i doprinose njegovoj prepoznatljivosti. Kazališne predstave potiču dijalog, empatiju i razumijevanje kroz umjetnički izričaj. Kontinuirana organizacija kazališnog programa potvrđuje važnost kulture kao sastavnog dijela kvalitete života u lokalnoj zajednici.

2025. godine ostvarili smo potporu Ministarstva kulture i medija u iznosu od 6.000,00 eura za program gostovanja profesionalnih kazališta u Grubišnom Polju.

Ukupno ostvareni prihodi od ulaznica za kazalište iznosili su 3.267,00 eura dok nam je grad osigurao 3.870,00 eura.

S obzirom da ostvarujemo potporu Ministarstva i Grada za program Kazalište u Grubišnom Polju za neke predstave imamo besplatan ulaz kako bismo omogućili i građanima lošijeg socijalnog stanja dolazak na predstave.

Kazališta nas kontaktiraju jer se nalazimo na popisu Ministarstva kulture i medija „Mreža A“ prema kojoj kazališta mogu ostvariti sufinanciranje ukoliko dogovore predstavu kod nas. Zahvaljujući navedenoj listi mnoga poznata kazališta kod nas su nastupala bez naknade ili nam prodaju predstavu po povlaštenoj cijeni.

U prošloj godini održali smo sljedeće predstave:

2.2. Scena Gorica „Stambeno pitanje“- večernja predstava za građane

20.2. Teatar Tirena „Pod pritiskom“- viši razredi OŠ

5.3. Kazalište Virovitica „Bajke i još nešto“- niži razredi OŠ

14.3. Pučka scena iz Hercegovca „Kidaj od svoje žene“- večernja predstava

17.3. Tvornica lutaka „Oprosti“- predstava održana u suradnji sa Srednjom školom

27.3. Kazalište Prijatelj održalo je predstavu „Zlatna ribica“ za svu djecu u večernjim satima povodom Svjetskog dana kazališta.

11.4. Kazališna predstava Češke besede Treglava „Poticaj“

16.4. Kazališna predstava za dječji vrtić Tratinčica Cirkus punkt „Želim biti, hoću biti“

23.4. Show time produkcija „Ako sam žena nisam konj“- večernja predstava za građane. Za ovu predstavu smo iznajmili dvoranu te je ulaz prikupljao organizator.

25.5. Hit teatar „Udavače“- kazališna predstava za građane

8.10. Kazalište Virovitica „Bajka sva od šećera“- niži razredi OŠ

11.10. Tvornica lutaka „Profesor Baltazar“- večernja predstava za djecu povodom Dječjeg tjedna

10.11. Mala scena „Mali požari“ kazališna predstava za više razrede OŠ

13.11. Hit teatar „Avanture luka poriluka“- večernja kazališna predstava za djecu povodom Noći kazališta

14.11. Glumačka družina Histrion „Čovječe ne ljubi se“

18.12. Hit teatar „Božićna potraga“ - večernja kazališna predstava za djecu.



MAŽORETKINJE GRADA GRUBIŠNOGA POLJA

Mažoretkinje su tijekom 2025. godine trenirale u 4 tima, najmanje Kikići, mlađe kadetkinje, kadetkinje i juniorke. Treniraju u dvije kategorije- štap i palica. Redovni treninzi održavaju se ponedjeljkom, srijedom i petkom, a prije samih nastupa i natjecanja treninzi su i češći.

Natjecanje Prvi i viši korak Hrvatskog mažoret saveza održano je u Bjelovaru 30.3.2025. Prvi i viši korak je natjecanje u solo izvedbama zadane koreografije. Niži korak je za djevojčice od 4-9 godina a viši korak za stariji uzrast. Na natjecanju je nastupilo 30 djevojčica iz našeg tima.

Mažoretkinje grada Grubišnoga Polja sudjelovale su na 28. državnom prvenstvu Hrvatskog mažoret saveza u Našicama 10. i 11.5.2025. godine. Natjecala su se dva tima- kadetkinje i juniorke i natjecale su se u kategorijama palica i štap. Na natjecanju je sudjelovalo 50 formacija iz 19 gradova iz Hrvatske.

20.6. mažoretkinje su nastupale na Terezijani u Bjelovaru

Kikići

27.6. mažoretkinje su išle na izlet u Adrenalinski park Duboka i aquapark „Shuuma“ u Velikoj.

22.8. mažoretkinje su nastupale na Danima krumpira u Hercegovcu.

5.9. nastup na Danima šljiva u Siraču

12.9. povodom Dana grada održana je smotra mažoretkinja. Na smotri su nastupale Mažoretkinje grada Grubišnoga Polja, Virovitičke mažoretkinje, Bjelovarske mažoretkinje i Mažoretkinje iz Sesveta.

14.9. mažoretkinje su nastupale na koncertu za Marinje i dan grada u Župnom dvoru u Grubišnom Polju.

15.9. održane su audicije za nove članice.

Mlađe kadetkinje

Od 19. do 21. rujna mažoretkinje su sudjelovale na europskom natjecanju Alpe Dunav Adria u Sarajevu.

Kadetkinje

30.10. mažoretkinje su organizirale Halloween party.

16.11. sve su skupine nastupale na Sajmu sira, meda i vrganja. Uz naše mažoretkinje nastupale su i gošće iz Stupnika te iz Garešnice

Mlađe juniorke

3.12. održan je koncert Udruge osoba sa invaliditetom i na njemu su nastupali naši folkloraši i mažoretkinje.

5.12. najmlađa skupina Kikići nastupala je na podjeli poklona za svetog Nikolu.

6.12. Izlet na advent u Zagreb za mažoretkinje grada Grubišnoga Polja i mažoretkinje općine Veliki Grđevac. Također je održan i nastup u Osnovnoj školi Lučko na Božićnom koncertu Stupničkih mažoretkinja. Isti dan su naše najmlađe mažoretkinje Kikići i Juniorke nastupale u Virovitici na Božićnom koncertu Virovitičkih mažoretkinja.

19.12. Sve skupine nastupile su na Božićnom koncertu. Po prvi puta nastupale su i mažoretkinje mame koje su počele trenirati u rujnu 2025. godine.

Mažoretkinje mame

20.12. nastup mažoretkinja na Adventu u Grubišnom Polju.

Juniorke

21.12. nastup mažoretkinja na Božićnom koncertu u Garešnici.



Mažoretkinje Općine Veliki Grđevac

U 2024. godini u suradnji sa Osnovnom školom „Mate Lovraka“ iz Velikog Grđevca započeli smo projekt Mažoretkinje Općine Veliki Grđevac.

Osnovna škola „Mate Lovraka“ provodi program B2 aktivnosti- cjelodnevni boravak u školi. U sklopu tog programa jedna od aktivnosti su i mažoretkinje.

Voditeljica aktivnosti do lipnja je bila Katja Brestovac, licencirana trenerica Hrvatskog mažoret saveza a sa početkom nove školske godine u listopadu je treniranje preuzela Mateja Ikanović također licencirana trenerica Hrvatskog mažoret saveza.

Na aktivnosti je do lipnja sudjelovalo 25 učenica, a od listopada 18 učenica.

Siječanj-veljača 2025. - održavani su redovni treninzi. Djevojčice su učile osnove stupanja i tehniciranja štapom.

Ožujak 2025. - redovni treninzi na kojima su se djevojčice pripremale za natjecanje. Učenje koreografije za natjecanje. Djevojčice do 10 godina koje po godinama pripadaju u

kadete pripremala su koreografiju za Prvi korak, a djevojčice od 10 godina pripremala su koreografiju za kategoriju juniori- Viši korak. 30.3. mažoretkinje su sudjelovale na natjecanju Prvi i viši korak Hrvatskog mažoret saveza u Bjelovaru. Na natjecanju su djevojčice ostvarile odlične rezultate i većinom osvojile zlatne medalje.

Travanj- svibanj 2025. - Redovni treninzi ponedjeljkom i petkom. Djevojčice su već savladale osnovne korake stupanja i osnove tehniciranja štapom. Za mažoretkinje smo kupili štapove i sašili uniforme. Mažoretkinje su sudjelovale na Lovrakovima danima kulture i Igrama družbe Pere Kvržice.

Lipanj 2025. - do kraja nastave održavani su treninzi. 27. lipnja djevojčice su išle na izlet zajedno sa našim mažoretkinjama u Veliku.



Listopad 2025. – ponovo smo nakon praznika započeli sa treninzima sa novom trenericom.

Studeni 2025. – uvježbavanje koreografije za Božićni koncert

Prosinac 2025. – djevojčice smo vodili na izlet na Advent u Zagreb zajedno sa mažoretkinjama grada Grubišnoga Polja.

Mažoretkinje Općine Veliki Grđevac nastupile su na Božićnom koncertu u Velikom Grđevcu i na našem Božićnom koncertu u Grubišnom Polju.

KONCERTI

Program organizacije koncerata tijekom godine obogaćuje kulturnu ponudu Grubišnoga Polja i omogućuje građanima pristup raznovrsnim glazbenim sadržajima. Koncerti okupljaju publiku različitih generacija te stvaraju prostor zajedničkog doživljaja i druženja. U manjem gradu poput Grubišnoga Polja koncertna događanja imaju poseban značaj jer stanovnicima nude kulturna iskustva koja su češće dostupna u većim sredinama. Organizacijom koncerata potiče se interes za glazbu, razvija kulturna publika i jača osjećaj pripadnosti zajednici. Koncerti su osobito važni za mlade, kojima se pruža kvalitetan sadržaj i mogućnost aktivnog sudjelovanja u kulturnom životu grada. Istodobno se pruža prilika domaćim i gostujućim izvođačima da se predstave publici i ostvare izravan kontakt sa slušateljima. Ovakva događanja doprinose živosti grada i pozitivnoj atmosferi u javnom prostoru. Koncertni programi potiču društvenu interakciju i međugeneracijsko povezivanje. Kontinuirana organizacija koncerata potvrđuje važnost ulaganja u kulturu kao temelj kvalitete života u lokalnoj zajednici.

U 2025. godini ostvarili smo potporu Ministarstva kulture u iznosu od 3.300,00 € za održavanje koncerata klasične glazbe u Grubišnom Polju.

U sklopu programa održana su tri koncerta. Cilj programa bio je obogatiti kulturnu ponudu Grubišnoga Polja te omogućiti građanima pristup vrhunskim glazbenim izvedbama klasične glazbe.

Prvi koncert održao se u ožujku, kada je nastupio Auris kvartet. Publika je imala priliku uživati u izvedbama poznatih skladbi iz klasičnog repertoara, kao i u suvremenim kompozicijama, a koncert je bio vrlo dobro posjećen te iznimno pozitivno prihvaćen.

U svibnju je program nastavljen koncertom Eve Mach (violina) i Martine Jembrišak (harmonika). Ovaj je duo predstavio zanimljiv spoj instrumenata i stilova, donoseći svježinu i raznolikost u glazbeni program. Nastup je pobudio veliko zanimanje publike te potaknuo mlade glazbenike lokalne zajednice na daljnje bavljenje glazbom.

Završni koncert ciklusa održan je u listopadu, a nastupio je Zagreb Brass Kvintet, jedan od najpoznatijih hrvatskih sastava za puhačku glazbu. Njihov virtuozni nastup privukao je široku publiku te uspješno zaokružio ovogodišnji program.

Kroz cijeli ciklus koncerti su bili besplatni za posjetitelje, čime je omogućeno sudjelovanje šire zajednice, od učenika do starijih sugrađana. Program je doprinio jačanju kulturnog identiteta grada i potaknuo interes za glazbenu umjetnost, posebno među mladima.

Organizacija koncerata protekla je u skladu s planiranim aktivnostima i financijskim okvirom.

Troškovi koje snosimo mi kao organizatori odnose se na putni trošak ansamblima, reprezentaciju (večera nakon koncerta), režije i ZAMP.

Uz koncerte ozbiljne glazbe organizirali smo i Prvi pljesak, koncert povodom 30. godišnjice folklor, koncert „Gradu s ljubavlju“ povodom dana grada i Božićni koncert.



Na Prvom pljesku 2025. godine natjecalo se 11 pjevača i 4 plesne skupine. Sa probama smo započeli sredinom listopada. Uz pratnju na klaviru Marija Palatinuša djeca uče ispravnije pjevati i vježbanjem na pozornici oslobađaju se treme.

Nagrade za pjevače:

1. Nagrada 150 eura – Nika Vrbicki
 2. Nagrada 80 eura – Asja Đokić
 3. Nagrada 50 eura – Marko Kulhavi
- Najbolje odjevena izvođačica -Lena Liber 50 eura.
Najoriginalniji nastup – Lejla Kulhavi 50 eura.
Nagrada publike 50 eura Nika Vrbicki.

Nagrade za plesače:

1. Nagrada 200 eura – Mali Česi
 2. Nagrada 150 eura – Kim Vitas i Dea Marušić
 3. Nagrada 100 eura – 4a razred
- Najbolja koreografija 50 eura – 4c.
Nagrada publike 50 eura – 4 c.
Ukupni iznos nagrada 980 eura
Nagrade je osigurao Grad Grubišno Polje.



KINO

Program Kino tijekom godine omogućuje redovite filmske projekcije za sve dobne skupine, s posebnim naglaskom na djecu i mlade. Dio programa čine besplatne projekcije za djecu, kojima se potiče razvoj filmske kulture i stvaranje nove publike za budućnost. Iako kino bilježi manji broj posjetitelja u odnosu na ranija razdoblja, njegov značaj za lokalnu zajednicu i dalje je iznimno velik. Kino predstavlja jedno od rijetkih mjesta kulturnog okupljanja mladih u gradu, za koje inače postoji ograničen broj sadržaja. Održavanjem kino-programa mladima se nudi kvalitetna i dostupna alternativa provođenju slobodnog vremena. Kino ujedno potiče zajedničko gledanje filmova i razvoj kritičkog promišljanja o audiovizualnim sadržajima. Za malo mjesto poput Grubišnoga Polja kino ima posebnu vrijednost jer osigurava kulturnu ponudu koja bi inače bila dostupna samo u većim sredinama. Time se doprinosi ravnomjernom razvoju kulture i očuvanju društvenog života u gradu. Kontinuitet kino-programa pokazuje predanost očuvanju kulture i ulaganju u buduće generacije publike.

U 2025. godini u kinu smo imali 70 projekcija od čega 25 animiranih filmova. Ukupno je bilo 1.300 gledatelja. Uz redovne projekcije imali smo i besplatne projekcije.

U 2025. godini ukupni troškovi naknade distributerima iznosili su 3.005,41 eura.

Ukupni vlastiti prihodi od prodaje kino ulaznica iznosili su 2.775,00 eura.

Troškovi naknade temeljem Ugovora o djelu za Jelenu Bergovac koja pušta filmove iznosili su 3.195,13 eura.

Ulaznice za redovne predstave su 3 eura, a za 3D 4 eura.

Kino program 2025. godina:

Dječji i obiteljski filmovi u 2025. godini

Tijekom godine vikendom prikazujemo animirane filmove za djecu i obiteljske filmove. Prikazivanjem animiranih filmova želimo privući djecu u kino jer na taj način stvaramo i buduću publiku.

„Kino je cool“ besplatni filmovi za mlade i djecu

Za djecu i mlade tijekom praznika prikazivali smo sljedeće crtiće i filmove uz besplatan ulaz.

IZLOŽBE

7.3.2025. u suradnji sa Gradskom knjižnicom i Udrugom Iglica organizirali smo izložbu kreativnih radova i Večer poezije povodom obilježavanja Međunarodnog Dana žena. Na izložbi su predstavljeni radovi više grubišnopolskih umjetnica koje su se publici predstavile kroz različite oblike likovnog i kreativnog izraza. U sklopu događanja održana je i večer poezije na kojoj su domaće spisateljice čitale svoju autorsku poeziju, stvarajući intimnu i nadahnutu atmosferu. Program je okupio brojne posjetitelje te potaknuo dijalog o važnosti ženskog stvaralaštva u kulturi i društvu. Ovakva događanja doprinose kulturnom životu grada i obogaćuju njegovu ponudu, osobito kroz promociju lokalnih autorica. Grad dobiva prostor susreta, razmjene ideja i jačanja kulturnog identiteta zajednice. Za umjetnice, izložba i večer poezije predstavljaju priliku za vidljivost, afirmaciju i međusobno povezivanje. Ujedno se potiče njihovo daljnje stvaralaštvo i jača osjećaj pripadnosti lokalnoj kulturnoj sceni. Događaj je potvrdio važnost kontinuirane podrške ženskom umjetničkom izrazu i njegovoj ulozi u razvoju zajednice.

Na izložbi su svoje radove izložile Nevenka Bergovac, Maja Zec, Ljerka Žulec, Katica Horvat, Ruža Vincek, Inga Pavera, Isabela Helm i Zorica Dimač. Poeziju su čitale Đurđa Dujo, Milka Lovrić, Gordana Mikelić, Ljerka Žulec i Inga Pavera.



7.11. otvorena je izložba fotografija „4000 za 30“ autora Štefana Brajkovića. Fotografije prate Brajkovićev izniman pothvat – biciklističko putovanje od Vukovara do Pariza i natrag do Bjelovara, ukupne dužine više od četiri tisuće kilometara. Izložba je bila posvećena 30. obljetnici Vojno-redarstvene operacije Oluja, a Brajković je vožnju posvetio i osobama koje boluju od plućne hipertenzije, prikupljajući sredstva za Udrugu Plava krila.

Kroz stotine fotografija, publika je imala priliku proputovati s autorom europskim cestama, upoznati raznolike krajolike, ljude i trenutke koji su obilježili njegov put. Posebnu pažnju privukle su snimke Pogleda na Pariz iz zraka, kao i niz fotografija nastalih na putu kroz Austriju, Njemačku i Francusku.

PROGRAMI I PROJEKTI

Ljeto u gradu

Program Ljeto u gradu osmišljen je kao niz zabavnih i edukativnih aktivnosti namijenjenih djeci tijekom ljetnih mjeseci. Kroz kreativne radionice, igraonice, čitalačke i edukativne sadržaje djeci se omogućuje kvalitetno i poticajno provođenje slobodnog vremena u gradu. Program organiziramo u suradnji sa Gradskom knjižnicom, s ciljem poticanja kreativnosti, učenja i socijalizacije djece u opuštenom i sigurnom okruženju.

24.6. organizirali smo izlet na Baru. Polazak je bio od Centra za kulturu te smo pješice išli do Bare. Ondje smo igrali razne igre poput odbojke u pijesku, nogometa, scavenger hunt-igra u kojoj djeca moraju prepoznati razne predmete iz prirode te smo pekli kobasice i sljezove kolačiće. Djeca su zajedno sa nama ložila vatru na mjestima predviđenima za to i sami su pekli svoje kobasice. Pri povratku smo se vraćali kroz šumu i učili o prirodi koja nas okružuje- vrste drveća i biljaka koje se nalaze u šumi te tragovima životinja u blatu.

25.6. i 15.7. U sklopu Ljeta u gradu održavamo i besplatne projekcije crtića i filmova za djecu i mlade „Kino je cool“.

16.7. Nakon nekoliko godina ponovo smo organizirali Potragu za blagom za starije od 8 godina. Potraga je organizirana na način da unaprijed pripremimo kartice sa zagonetkama i na više mjesta u gradu ih sakrijemo te označimo na karti neke pozicije. Svaka kartica sa zagonetkom upućuje na sljedeću poziciju na kojoj se nalazi nova kartica. Potraga se provodi u više timova tako da svaki tim dobije kartu, prvu karticu sa zagonetkom i kratke upute. Sa svakim timom ide jedna voditeljica koja ih pazi te im pomaže u slučaju da ne mogu pronaći kartice. Pobjednik je tim koji najbrže pronađe sve skrivene kartice i blago.

Za kraj ljetnih praznika i u sklopu obilježavanja Dana grada organizirali smo Mađioničarski show Magic Dodo i zabavu na napuhancima za svu djecu.



Dječji tjedan

Dječji tjedan održava se svake godine u prvom punom tjednu u listopadu. U 2025. godini održan je od 6. – 11. listopada

Aktivnosti u sklopu Dječjeg tjedna organiziraju se s ciljem isticanja važnosti djece, njihovih prava i potreba u lokalnoj zajednici. Tijekom tog tjedna provode se raznoliki programi namijenjeni djeci, uključujući kreativne radionice, edukativne sadržaje, igre i kulturna događanja. Dječji tjedan pruža djeci priliku za aktivno sudjelovanje u društvenom i kulturnom životu grada. Posebna se pažnja posvećuje poticanju dječje kreativnosti, izražavanja i samopouzdanja. Ovaj tjedan važan je jer podsjeća zajednicu na odgovornost koju ima prema djeci i stvaranju poticajnog okruženja za njihov razvoj. Aktivnosti jačaju suradnju između kulturnih ustanova, odgojno-obrazovnih institucija i obitelji. Za djecu, Dječji tjedan predstavlja vrijeme radosti, učenja i osjećaja uvažavanja. Za grad, to je prilika za jačanje zajedništva i ulaganje u buduće generacije. Kontinuiranim obilježavanjem Dječjeg tjedna doprinosi se razvoju senzibiliteta prema dječjim potrebama i pravima u lokalnoj zajednici.

- **6.10.** Otvorenje Dječjeg tjedna. U suradnji sa Osnovnom školom Ivana Nepomuka Jemeršića i Dječjim vrtićem tratinčica organizirali smo otvorenje u dopodnevним satima uz mađioničarski show Magic Dode.
- **7.10.** Ovaj put smo za svu djecu organizirali nešto novo što još nismo imali u Grubišnom Polju- igre sa bumper loptama, bubble house i soccer nogomet.

- **8.10.** Za učenike Osnovne škole održana je predstava „Bajka sva od šećera“ Virovitičkog kazališta



- **9.10.** „Kino je cool“ besplatni crtić za djecu
- **10.10.** u dopodnevним satima u suradnji sa udrugom DOKUart učenicima viših razreda osnovne škole prikazana su dva dokumentarna filma.
U večernjim satima održan je party uz plesnu animaciju i Led light show.
- **11.10.** za završetak dječjeg tjedna kazalište Tvornica lutaka izvelo je besplatnu predstavu „Baltazar“ u večernjem terminu

KreARTiva

KreARTiva projekt je koji smo započeli u 2019. godini. Osmišljen je kao ciklus likovnih radionica namijenjenih širokom spektru sudionika – od mladih do odraslih osoba. Kroz različite likovne tehnike i izražajne pristupe, radionice su poticale kreativnost, estetsku osjetljivost i osobni doživljaj stvaranja.

Naziv KreARTiva spaja pojmove kreativnost i umjetnost, naglašavajući ideju da umjetničko izražavanje proizlazi iz unutarnjeg impulsa stvaranja i potrebe za komunikacijom putem vizualnog jezika.

Radionice je vodila Maja Kalac, likovna pedagoginja, koja je svoj rad temeljila na praktičnom pristupu, individualnom poticanju sudionika te razumijevanju umjetnosti kao prostora osobnog razvoja i opuštanja.

Provedene aktivnosti

Tijekom 2025. godine održano je šest radionica u prostorima Centra za kulturu.

Radionice su bile koncipirane kao samostalne tematske cjeline, ali su zajedno činile kontinuirani proces stvaranja i učenja. Sudjelovale su žene različitih dobnih skupina, od 13 do 65 godina, što je radionice učinilo posebno zanimljivima u smislu međugeneracijskog dijaloga i razmjene iskustava.

Teme i tehnike obuhvatile su:

- crtačke i slikarske osnove (olovka, tuš, akvarel, akril),
- eksperiment s teksturom i koloritom,
- suvremene likovne pristupe i slobodne interpretacije zadane teme.

Poseban naglasak stavljen je na slobodu izražavanja i osobni pristup umjetničkom radu, čime su sudionice poticane da pronađu vlastiti stil i ritam stvaranja.

Rezultati i evaluacija

Program je ostvario vrlo dobar odaziv i kontinuiranu posjećenost tijekom godine. Ukupno je u ciklusu sudjelovalo više od 80 polaznica, a većina ih je pohađala više radionica zaredom, što govori o zadovoljstvu i interesu za nastavak rada.

Postignuti rezultati:

Sudionice su kroz rad razvile samopouzdanje u izražavanju i stekle nova likovna znanja i vještine.

Uočen je napredak u tehničkoj izvedbi i estetskom doživljaju – od početne nesigurnosti do slobodnijeg i osobnijeg pristupa.

Radionice su imale i terapijski učinak, jer su sudionice naglašavale osjećaj opuštanja, zajedništva i zadovoljstva stvaranjem.

Među generacijama se razvila međusobna podrška i razmjena iskustava, čime je stvoren pozitivan, inkluzivan i poticajan prostor za kreativnost.



Zaključak

Likovni program „KreARTiva“ potvrdio je svoju vrijednost kao kvalitetan oblik kulturno-umjetničkog obrazovanja i neformalnog učenja. Kroz šest održanih radionica, Centar za kulturu uspješno je pružio prostor za osobni razvoj, stvaralaštvo i socijalno povezivanje žena različitih generacija.

Voditeljica Maja Kalac istaknula je da su polaznice pokazale izniman interes, otvorenost za nove tehnike i spremnost na eksperiment, što je doprinijelo visokoj kvaliteti radova.

Radionice suvremenog plesa „Budi kreativan-budi svoj“

Program Radionice suvremenog plesa „Reci to plesom“ započeli smo još 2021. godine zbog želje da i u našu malu sredinu dovedemo suvremeni ples i pokažemo djeci i roditeljima što čini suvremeni ples. U početku smo surađivali sa Umjetničkom organizacijom SHOOMA iz Bjelovara i voditeljica plesnih radionica je bila Irma Unušić. S obzirom da smo par godina radili sa istom voditeljicom i obrađivali iste teme potražila sam drugu voditeljicu čiji bi pristup bio drugačiji i koja bi pružila neke nove sadržaje i radionice našim korisnicima. Tako smo u 2025. godini započeli suradnju sa novom voditeljicom Ilijanom Lončar iz Požege. Za navedeni program smo ostvarili potporu od 1.900,00 eura Ministarstva kulture i medija.

U sklopu programa „Budi kreativan – budi svoj“ održali smo 5 radionica suvremenog plesa namijenjenih djeci različitih uzrasta, s ciljem poticanja tjelesnog izražavanja, kreativnosti i razvijanja svijesti o pokretu kao obliku umjetničke komunikacije. Voditeljica radionica, plesna pedagoginja Ilijana Lončar, kroz razigrane, prilagođene i metodološki promišljene sadržaje, potaknula je djecu na istraživanje vlastitog izraza i spontanosti u pokretu.

Provedene aktivnosti

Tijekom godine održano je ukupno pet radionica:

Tri radionice provedene su u dječjem vrtiću, za skupine predškolskog uzrasta na kojima je sudjelovalo oko 70 djece. Aktivnosti su bile usmjerene na upoznavanje osnovnih plesnih elemenata kroz igru, ritam, glazbu i improvizaciju. Djeca su istraživala pokret, prostor i glazbu, razvijajući svijest o tijelu i osnovne elemente plesnog izraza.

Jedna radionica održana je za 60 učenika trećih razreda osnovne škole u prostorima Centra za kulturu. Radionica je naglasila suradnju, koordinaciju i grupni rad, uz kreativno istraživanje teme „Budi svoj“ kroz plesne zadatke i improvizacije. Ova radionica uključivala je složenije zadatke koji potiču koordinaciju, zajedničko stvaranje i međusobno povjerenje, uz slobodno izražavanje u plesu.

Završna radionica održana je u sklopu Dječjeg tjedna, u obliku plesne animacije na završnom „partyju“. Ova aktivnost bila je otvorenijeg karaktera i okupila je veći broj djece različitih dobnih skupina, stvarajući zajednički prostor za druženje, igru i pokret.

Ukupno je u programu sudjelovalo oko 130 djece.

Ciljevi i postignuća

Cilj radionica bio je:

- poticanje djece na slobodno izražavanje kroz pokret,
- razvijanje osjećaja za ritam, prostor i tijelo,
- jačanje samopouzdanja kroz kreativno stvaranje,
- osvještavanje umjetnosti plesa kao dijela svakodnevnog života.

Sudionici su s velikim zanimanjem i veseljem prihvatili sve aktivnosti. Djeca su pokazala spontanu otvorenost, maštovitost i spremnost na suradnju, a kroz ponavljanje i igru usvajala su osnovne plesne principe. Posebno su istaknuti trenuci zajedničkog stvaranja, improvizacije i međusobnog poticanja na izražavanje.

Rezultati i evaluacija

Radionice su ostvarile vrlo dobre rezultate prema postavljenim ciljevima. Djeca su s velikim zanimanjem i veseljem sudjelovala u svim aktivnostima. Uočeni su sljedeći pozitivni učinci:

- Razvijene motoričke i izražajne sposobnosti: djeca su kroz plesne igre poboljšala koordinaciju, osjećaj za ritam i kontrolu tijela.
- Jačanje samopouzdanja i kreativnosti: poticanjem slobodne improvizacije djeca su naučila izražavati emocije i ideje kroz pokret bez straha od pogreške.
- Suradnički duh i empatija: zajednički zadaci u paru i grupi poticali su međusobno povjerenje i timski rad.
- Umjetničko osvještavanje: radionice su djeci približile suvremeni ples kao umjetničku disciplinu, razvijajući interes i razumijevanje za izvedbene umjetnosti.

Prema dojmovima odgajatelja i učitelja, radionice su kod djece izazvale vrlo pozitivan odjek. Djeca su često i nakon završetka radionica spontano ponavljala naučene pokrete, izražavala želju za ponovnim susretom te pokazivala povećanu pažnju prema glazbi i pokretu. Voditeljica Ilijana Lončar istaknula je visoku razinu motiviranosti sudionika, dobru pripremljenost prostora i podršku odgajateljskog i nastavnog osoblja, što je doprinijelo kvaliteti provedbe.

Zaključak

Program „Budi kreativan – budi svoj“ još jednom se pokazao kao vrijedan oblik plesne edukacije i umjetničkog rada s djecom. Radionice su doprinijele razvoju kreativnosti, socijalnih vještina i pozitivnog odnosa prema umjetnosti. Sudjelovanje voditeljice Ilijane Lončar, s bogatim iskustvom u području plesne pedagogije, osiguralo je visoku razinu stručnosti i kvalitetu provedbe.



Aktivnosti održane u 2025.:

- 21.1. PLESNA RADIONICA
- 2.2. KAZALIŠNA PREDSTAVA „STAMBENO PITANJE“ SCENE GORICA
- 5.2. PREDSTAVA „IZMIJEŠANA BAJKA“ DRAMSKE DRUŽINE KRIJESNICE ZA OŠ
- 8.2. NASTUP MAŽORETKINJA NA TRGU ZA GOSTE IZ ČEŠKE REPUBLIKE
- 11.2. PLESNA RADIONICA
- 18.2. PLESNA RADIONICA
- 20.2. KAZALIŠNA PREDSTAVA „POD PRITISKOM“ TEATRA TIRENA ZA VIŠE RAZREDE OŠ
- 22.2. DJEČJE MAŠKARE
- 5.3. KAZALIŠNA PREDSTAVA ZA NIŽE RAZREDE KAZALIŠTE VIROVITICA „BAJKE I JOŠ NEŠTO“
- 7.3. OTVORENJE IZLOŽBE POVODOM DANA ŽENA
- 8.3. LIKOVNA RADIONICA POVODOM DANA ŽENA
- 12.3. CRTIĆ ZA OŠ VELIKI GRĐEVAC
- 14.3. PREDSTAVA PUČKE SCENE HERCEGOVAC „KIDAJ OD SVOJE ŽENE“
- 17.3. PREDSTAVA ZA SREDNJU ŠKOLU TVORNICA LUTAKA „OPROSTI“
- 19.3. NASTUP DJEČJE SKUPINE FOLKLORA NA OTVORENJU SPAROVOG TRGOVAČKOG CENTRA
- 20.3. KONCERT AURIS KVARTET
- 22.3. SVEČANI KONCERT POVODOM 30. GODIŠNJICE FOLKLORA
- 27.3. KAZALIŠNA PREDSTAVA POVODOM SVJETSKOG DANA KAZALIŠTA KAZALIŠTE PRIJATELJ „ZLATNA RIBICA“
- 28.3. DRAMSKA RADIONICA
- 30.3. PRVI I VIŠI KORAK- NATJECANJE MAŽORETKINJA U BJELOVARU
- 11.4. KAZALIŠNA PREDSTAVA ČB TREGLAVA „POTICAJ“
- 16.4. KAZALIŠNA PREDSTAVA ZA VRTIĆ CIRKUS PUNKT
- 17.4. POTRAGA ZA PISANICAMA I USKRSNI SAJAM
- 18.4. LIKOVNA USKRSNA RADIONICA
- 23.4. KAZALIŠNA PREDSTAVA „AKO SAM ŽENA NISAM KONJ“
- 25.4. RADIONICE SUVREMENOG PLESA ZA VRTIĆ I ŠKOLU
- 26.4. DJEČJA SMOTRA FOLKLORA ROVIŠĆE
- 1.5. NASTUPI NA BARI
- 7.5. KONCERT DUO MACH I JEMBRIŠAK
- 10. I 11.5. NATJECANJE NAŠICE
- 16.5. DRAMSKA RADIONICA
- 25.5. KAZALIŠNA PREDSTAVA HIT TEATRA „UDAVAČE“
- 31.5. NASTUP DJEČJEG FOLKLORA U VELIKIM ZDENCIMA
- NASTUP ODRASLE SKUPINE U ZRINSKOM TOPOLOVCU
- 5.6. POSJET MINISTRICE KULTURE NINE OBULJEN KORŽINEK CENTRU ZA KULTURU
- 9.6. NASTUP DJEČJE SKUPINE FOLKLORA NA SVEČANOM OBILJEŽAVANJU DANA ŽUPANIJE U BJELOVARU
- 10.6. KAZALIŠNE PREDSTAVE DRAMSKE SKUPINE ZA UČENIKE OŠ
- 11.6. JEMERŠIĆEVO PROLJEĆE

14.6. LIKOVNA RADIONICA

17.6. IZLET FOLKLORA I DRAMSKE U KRAPINU

20.6. NASTUP MAŽORETKINJA NA TEREZIJANI

24.6. IZLET NA BARU

25.6. FILM ZA DJECU

26.6. VODENE IGRE

27.6. IZLET U ADRENALINSKI PARK DUBOKA- MAŽORETKINJE

8.7. PIKNIK UZ DRUŠTVENE IGRE

12.7. NASTUP FOLKLORA NA DOŽINKAMA

15.7. KINO JE COOL- CRTIĆ ZA DJECU

16.7. POTRAGA ZA BLAGOM

22.8. NASTUP MAŽORETKINJA NA DANIMA KRUMPIRA U HERCEGOVCU

3.9. PAINT & WINE I MAĐIONIČAR ZA DJECU

5.9. NASTUP MAŽORETKINJA NA DANIMA ŠLJIVA U SIRAČU

8.9. NAPUHANAC

12.9. SMOTRA MAŽORETKINJA

14.9. PROGRAM GRADU S LJUBAVLJU

19.-21.9. EUROPSKO NATJECANJE MAŽORETKINJA U SARAJEVU

6.-10.10. DJEČJI TJEDAN

6.10. MAGIC DODO- OTVORENJE DJEČJEG TJEDNA

7.10. ZABAVNE AKTIVNOSTI ZA DJECU (BUBBLE HOUSE, BUMPER LOPTE)

8.10. KAZALIŠNA PREDSTAVA KAZALIŠTA VIROVITICA „BAJKA SVA OD ŠEĆERA“

9.10. CRTIĆ ZA DJECU

10.10. PROJEKCIJA DOKUMENTARNOG FILMA ZA ŠKOLU

PARTY SA PLESNOM ANIMACIJOM I LED LIGHT SHOW

11.10. PAINT & WINE I KAZALIŠNA PREDSTAVA ZA DJECU „BALTAZAR“ TVORNICE
LUTAKA

12.10. NASTUP FOLKLORA NA VELIKOGRĐEVAČKOJ KOMUŠANI

14.10. KONCERT ZAGREB BRASS QUINTETA

31.10. HALOWEEN PARTY MAŽORETKINJE

3.11. KONCERT POSEGANA ZA BRANITELJE

6.11. DRAMSKA RADIONICA

7.11. OTVORENJE IZLOŽBE FOTOGRAFIJA ŠTEFANA BRAJKOVIĆA

10.11. KAZALIŠNA PREDSTAVA ZA OŠ VIŠE RAZREDE „MALI POŽARI“ MALE SCENE

13.11. KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU ZA NOĆ KAZALIŠTA- DRAMSKA DRUŽINA KRIJESNICE „MUKE MLADOG INFLUENCERA“, HIT TEATAR „AVANTURE LUKA PORILUKA“

14.11. KAZALIŠNA PREDSTAVA „ČOVJEČE, NE LJUBI SE“ HISTRIONI

15. i 16.11. SAJAM SIRA

15.11. NASTUP DJEČJIH SKUPINA NA KONCERTU DJEČJEG FOLKLORA HRVATSKE U BJELOVARU

19.11. PROBA ZA PRVI PLJESAK

24.11. IZLET U ZAGREB ZA FOLKLOR I KONCERT LADA U LISINSKOM

2. i 4.12. PROBE ZA PRVI PLJESAK

3.12. KONCERT UOSIGP

5.12. SVETI NIKOLA

6.12. NASTUP MAŽORETKINJA U STUPNIKU I IZLET NA ADVENT U ZAGREB. NASTUP KIKIĆA I JUNIORA NA BOŽIĆNOM KONCERTU U VIROVITICI

11.12. FINALNA VEČER PRVOG PLJESKA

13.12. NASTUP MAŽORETKINJA U SESVETAMA

18.12. BOŽIĆNA KAZALIŠNA PREDSTAVA

19.12. BOŽIĆNI KONCERT CIK

20.12. NASTUP MAŽORETKINJA NA BOŽIĆNOM KONCERTU U GAREŠNICI

30.12. DJEČJI DOČEK NOVE GODINE

Grubišno Polje, 05. veljače 2026.

Ur.broj:2127-1-23/31-26

Ravnateljica

Marina Kamber, dipl. oec.